

الثورة

AL THAWRA Daily Political Issued in Damascus

وَحدة حرّية اشتراكيّة

١٢ صفحة

٢٥ قرشاً

No. 5050 FRIDAY 28-9-1979

المجموعة العربية تطالب بعدم اشتراك الامم المتحدة في اي نشاط يعني الاعتراف باتفاقية الصلح المنفرد

نيويورك ــ سانا ــ سلمت المجموعة العربية في الامم المتحدة للدكتور كورت فالدهايم الامين العام للامم المتحدة مذكرة تطالب فيها المنظمة الدولية بعدم الاشتراك في اي نشاط من خلال هيئة الرقابة الدولية في سيناء ينتج عنه اعتراف ضمني باتفاقية السلام المنفرد بين النظام المصري واسرائيل .

وذكرت ــ قنا ــ ان السيد جاسم جمال مندوب دولةقطر ورئيس المجموعة

البقية على ص ــ ١١ ــ

الرفيق الاحمد ((للثورة)) :
ستضع كل مؤسسة برنامجا دقيقا لتنفيذ قرارات قيادة الجبهة

●● خاص بالثورة :

اكد الرفيق عبد الله الاحمد عضو القيادة القطرية في حديث خاص بالثورة سينشر غدا انّ هدف اسرائيل يقوم على تفكيك الدول العربية الى دويلات طائفية ، لان بقاء اسرائيل يستحيل بدون تحقيق هذا الهدف .

واعلن ان تنفيذ ماجاء في

البقية على ص ــ ١١ ــ

ترحيب جماهيري واسع بمقررات قيادة الجبهة

برنامج العمل الوطني يعمق خطواتنا الإيجابية ويجدد الأسس الكفيلة بمعالجة الثغرات والسلبيات

وسائل الإعلام العربية والعالمية تعكس خطواتنا على طريق البناء باهتمام بالغ

● استقبلت جماهير شعبنا بالترحيب والارتياح بيان القيادة المركزية للجبهة الوطنية التقدمية الذي جاء بعد سلسلة مطولة من الاجتماعات عقدتها برئاسة القائد حافظ الاسد ، وعبرت الجماهير الشعبية عن تفاؤلها بخطوات تنفيذ مضمون البيان ومقرراته والتي تتضمن ما جاء في برنامج العمل الوطني والقومي الذي حدده الرئيس القائد حافظ الاسد في جلسة تادية اليمين الدستورية امام مجلس الشعب في الثامن من اذار ١٩٧٨ .

● في الخارج ، عربيا ودوليا ، كان اهتماما واضحا بالبيان ،وبترحيب الاوساط الشعبية فيه وتفاؤلها بمنعكساته ونتائجه .

● الصحف اللبنانية نشرت في صدر صفحاتها الاولى عناوين رئيسية من فقرات البيان . ونشرت نصه الحرفي بالكامل .

● راديو مونت كارلو ، اذاع تقريرا مطولا حول البيان . واشادت به وسائل الاعلام العربية والعالمية وركزت على الجدية التي اتسم بها البيان والعزم على تنفيذ المقررات .اشارت هذهالوسائل الاعلامية الىان مضمون البيان مشتق من روح خطاب الرئيس حافظ الاسد في الجلسة التي ادى بها اليمين الدستورية امامجلس الشعب في الثامن من اذار ١٩٧٨ . والجديد في الامر هو اشاراتالبيان لتلافي عيوب الجهاز التنفيذي كي يتمكن من تنفيذ مضمونه .

فقد تلقت جماهير محافظة الحسكة البيان التاريخي الصادر عنالقيادة المركزية للجبهة الوطنية التقدمية بارتياح كبير ــ كما حيت الرفيق المناضل حافظ الاسد الامين العام للحزب رئيس الجمهورية وعاهدته على مواصلة النضال خلف قيادته حتى التحرير والنصر .

جاء ذلك في البرقية التي بعث بها امس فرع الجبهة الوطنية التقدمية بالمحافظة الى الرئيس القائد والى

البقية على الصفحة ــ ١١ ــ

الرئيس الأسد يتسلم أوراق اعتماد سفراء كل من الجمهورية الاسلامية الإيرانية والصين الشعبية وفنلندا

استقبل السيد الرئيس حافظ الاسد في قصر الرئاسة امس سفراء كل من الجمهورية الاسلامية الايرانية وجمهورية الصين الشعبية وجمهورية فنلندا الذين قدموا للسيد الرئيس اوراق اعتمادهم كسفراء لبلادهم في دمشق .

فقد استقبل السيد الرئيسحافظ الاسد في الساعة الحادية عشرة قبل الظهر السيد لووي تساو الذي قدم اوراق اعتماده للسيد الرئيسسفيرا لجمهورية الصين الشعبية في دمشق.

وقد تبادل السيد الرئيسوالسيد السفير كلمتين بهذه المناسبة .

وبعد تقديم اوراق الاعتماد انتقل السيد الرئيس والسيد لووي تساو الى قاعة الاستقبال حيث تبادلا الاحاديث الودية حول علاقات الصداقة بين البلدين .

كما استقبل السيد الرئيسحافظ الاسد في الساعة الثانية عشرة ظهر امس السيد حسن روحاني الذيقدم الى السيد الرئيس اوراق اعتماده سفيرا للجمهورية الاسلامية الايرانية في دمشق .

وقد تبادل السيد الرئيسوالسيد السفير كلمتين بهذه المناسبة .

البقية على ص ــ ١١ ــ

الرفيق شنان يرأس وفدنا لمؤتمر المغتربين العرب في كاراكاس

دمشق ــ سانا ــ يغادر دمشق صباح اليوم الجمعة متوجها الى كاراكاس عاصمة فنزويلا الرفيق متعب شنان عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي على راس وفد رسمي لحضور المؤتمر الرابع للمغتربين العربفيالامريكيتين المقرر عقده في كاراكاس بتاريخ ١ــ١٠ــ١٩٧٩ .

ومن الجدير بالذكر ان الجمهورية العربية السورية بقيادة الرئيس حافظ الاسد تعمل كل ما في وسعها من اجل رعاية الاخوة المغتربين العرب في بلاد المهجر وزيادة ارتباطهمبوطنهم الام .

خدام يلقي كلمة القطر اليوم في الامم المتحدة

نيويورك ــ سانا ــ وصل بعد ظهر [...]س السيد ــ عبد الحليم خدام ــ [...]ب رئيس الوزراء وزير الخارجية [...]سوري لىراس وفد سورية الى [...]ورة الرابعة والثلاثين للجمعيةالعامة [...]م المتحدة .

وذكر ــ مراسل سانا ــ ان السيد خدام ــ سيلقي كلمة القطر العربي

البقية على الصفحة ــ١١ــ

عرفات يعرض قطعا من طائرات ف ــ ١٥ التي اسقطها نسورنا

بيروت ــ مراسل سانا ــ عرض [...]سيد ــ ياسر عرفات ــ رئيس [...]لجنة التنفيذية لمنظمة التحرير [...]لسطينية امام وفد الامانة العامة [...]حاد الصحفيين العرب مساء اول [...]س قطعة لطائرة من نوع ــ اف ١٥ــ [...]د السيد ــ عرفات ــ ان الطيران

البقية على الصفحة ــ١١ــ

الرئيس الأسد يصدر قرارا يعطي السلطات الجمركية دورها الكامل في مكافحة التهريب

دمشق ــ سانا ــ اصدر السيد الرئيس حافظ الاسد القرار التالي :

رئيس الجمهورية

بناء على احكام الدستور

وعلى احكام المرسوم التشريعي رقم ــ ٢٥ ــ لسنة ــ ١٩٧١ ــ

ــ يقرر ما يلي ــ

المادة ١ ــ تكون السلطات الجمركية في الحدود البرية وفي المطاراتوالمرافىء مسؤولة وحدها عن اجراءات ادخال البضائع ووسائط النقل ــواخراجهاــ وفق القوانين والانظمة النافذة .

المادة ٢ ــ تكون جميع الطرقات والمسالك الدولية والعامة وغيرهما من الطرقات والمسالكالتي تربطالقطر بالبلدان المجاورة ــ وكذلك الطرقات العسكرية ــ خاضعة لرقابة السلطات الجمركية بحدود اختصاصها ــ ويتعين على السلطات المختصة في القوات المسلحة التنسيق مع الجمارك عند تنقل القوات بهدف تمكينها من اداء مهماتها الرقابية في الحدود والمطارات والمرافىء وتقديم المؤازرة لها عند

البقية على ص ــ ١١ ــ

تجربة الجباية المباشرة على خطوط النقل الداخلي تبدأ الاثنين المقبل

دمشق ــ سانا ــ تقرر اعتبارا من الاول من تشرين اول القادم تطبيق نظام الجباية المباشرة من قبل سائقي الباصات العاملة على خط ابو رمانة مهاجرين وذلك نظرا لعدم وجود عدد

البقية على ص ــ ١١ ــ

مصادر فلسطينية تؤكد سلبية موقف السوق الاوربية من القضية العربية

بيروت ــ سانا ــ وصفت مصادر فلسطينية الخطاب الذي القاه ــ مايكل اوكنيدي ــ وزير خارجية ايرلندا باسم الدول التسع امام الجمعية

البقية على الصفحة ــ١١ــ

مؤتمر اتحاد العمال العرب في رسالة للرئيس الأسد :
سورية ستنتصر لأنها تعبر عن إرادة الجماهير العربية وترفض الاستسلام

في ختام اعماله ، وجه المؤتمر السابع للاتحاد الدولي للعمال العرب رسالة تحية وشكر للسيد الرئيس حافظ الاسد لتفضله برعاية هذا المؤتمر الذي انعقد في دمشق بالفترة من ٢٤ ــ ٢٧ من الشهر الجاري .

واكد اعضاء المؤتمر في رسالتهم انهم يعتبرون صمود الشعب العربي السوري في وجه المخطط التآمري تعبيرا صادقا عن ارادة الجماهير العربيةالواسعةفي تمسكها بارادةالصمود والتصدي وان التضامن مع الشعب العربي السوري هو تضامن مع الامة العربية .

وحيا المؤتمرون تصدي نسور الجو السوريين للطيران الصهيوني فوق لبنان للدفاع عن الشعبين اللبناني والفلسطيني ــ معتبرين ذلك يمثل المسؤولية القومية والشجاعة التي يضطلع بها القطر بقيادة الرئيس حافظ الاسد التاريخية واعربوا عن تاييدهم لبيانالجبهة الوطنيةالصادر امس الاول مؤكدين انهم واثقون ان سورية ستحقق النصر ، لانها تعبر عن ارادة الحق والعدالة وترفض الاستسلاموالخضوع لمحاولات المتآمرين

وجاء في نص الرسالة :

السيد الرئيس حافظ الاسد ــ الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي رئيس الجمهورية العربية السورية .

ان المؤتمر العام السابع للاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب المنعقد في دمشق خلال المدة من ٢٤ ــ ٢٧ ايلول ــ ١٩٧٩ ــ يعرب لسيادتكم عن شكره وتقديره لرعايتكم اعمال المؤتمر .

ويعلن في هذه المناسبة تضامنه التام مع القطر العربي السوري

البقية على الصفحة ــ ١١ ــ

رئيس مجلس الوزراء يأمر بتوقيف عدد من المسيئين والمرتشين واحالتهم للقضاء

دمشق ــ سانا ــ تحقيقا لاهداف الخطة الموضوعة والرامية الى معاقبة العناصر التي تلحق الضرر بالمصلحة العامة والتي تحاول الاستهتار بالانظمة النافذة واستمرارا في سياسة تحقيق الانضباط العامفيالعمل واداء الواجبات واحترام القوانين العامة فقد اصدرالسيد محمد علي الحلبي رئيس مجلس الوزراء وفي نطاق القوانين والانظمة النافذة امرا باتخاذ عقوبات متعددة بحق عدد من الافراد المسيئين للصالح العام واحالتهم الى المراجع القضائية المختصة .

ومن هذه العقوبات توقيف الاشخاص الواردة اسماءهم والمبينة اسبابه ادناه .

محمود احمد رمضان جرم رشوةتاريخ ٢٢ــ٥ــ١٩٧٩ .

محمود قادو جرم رشوة تاريخ١٠ــ٩ــ١٩٧٩ .

وكذلك عبد الكريم حماد ــ مسعودصبري محمود احمد اغا ــ محمود كامل عبده ــ حسن محمد كافي ــحسن محمد محرز ــ ياسين زمام ــ رشيد سليمان زاهر ــ مصطفىعبد الرحمن كيالي ــ امين مظهر فوز .

كما تم توقيف عبد الكريم بصبوصخفير جمركي وعبد الكريم علي سعد الدين بجرم تهريب .

ومن الجدير بالذكر ان السيد رئيسمجلس الوزراء كان قد اصدر اوامره بتوقيف عدد من المسيئين او المخالفين

البقية على الصفحة ــ١١ــ

الوفود الشبابية العربية للرئيس الأسد :
نقف معكم بكل صلابة للقضاء على جيوب التآمر والعمالة

دمشق ــ سانا ــ تلقى السيد الرئيس حافظ الاسد رسالة تحية من الوفود الشبابية العربية التي شاركت في الاسبوع الثقافي الشبابي العربي الاول الذي اختتم أعماله وهذا نصها :

في اختتام الاسبوع الثقافي الشبابي العربي الاول الذي اقيم في دمشق قلب العروبة النابض وعاصمة الصمود والتصدي وخندق المواجهة الاساسي في معركة امتنا القومية ضد الهجمة الامبريالية الصهيونية الساداتية التي تستهدف ارادة شعبنا في التحرر والاستقلال والتقدم وبناء المجتمع العربي الاشتراكي الموحد ان الوفود الشبابية العربية التياستقبلتها دمشق قبلة النضال العربي في هذا الاسبوع ما بين ٢٠ و ٢٧ ــ ٩ ــ ١٩٧٩ والتي وجدت في سورية العربية كل الحفاوة والترحيب وكرم الضيافة والتي اتيح لها مشاهدة بعض الانجازاتالاقتصادية والاجتماعية والعمرانية التي شيدت في عهد سيادتكم وفي مرحلة من اشد المراحل قسوة على امتنا وشعبنا وخاصة في سورية العربية والتي تمثل الخط الاول والاساسي في مواجهة الاخطبوط الصهيوني الامبريالي الساداتي وتجسد في سياستها طموحات وتطلعات شعبنا العربي الفلسطيني وحقه في العودة الى وطنه ..

اننا اذ نسجل اعتزازنا وفخرنا بموقف سورية القومي والتقدمي والوطني باسم شباب الامة العربية وتصديها الشجاع للاحداث السياسية في المنطقة فاننا نقف معكم بكل صلابة وبتاييد كامل في القضاء على جيوب التامر في الداخل من العصابة المسلحة التي ارتضت لنفسها ان تكون فيخدمة الشيطان والتامر على الوطن وضرب المؤسسات الاقتصادية والمواطنين الابرياء في سورية من الاطباء ورجال العلم والقانون والضباط .. اننا يا سيادة الرئيس اذ نعلن موقفنا معكم نطالبكم بالتصدي الشجاع وكما عهدناكم من اجل قطع الطريق على المتامرين والخونة اطراف معسكر داوود واذنابهم ، وحتى يتحقق النصر الكامل لامتنا العربية على اعدائنا وتتحرر كافة الاراضي العربية المحتلة من المحيط الى الخليج ..

جاكسون : انسحاب اسرائيل الى حدود ١٩٦٧ شرط للسلام

عمان ــ قانا ــ

قال القس ــ جيمي جاكسون ــ في مقابلة صحفية نشرتها امسصحيفة ((جوردن تايمز)) الاردنية : ان على اسرائيل ان تعود الى حدود ماقبل حرب ١٩٦٧ من اجل سلام عادل ودائم بالشرق الاوسط بناء على ذلك هاجم بشدة اسرائيل لقيامها ببناء المستوطنات في الضفة الغربية وقطاع غزة .

وكالة ــ رويتر ــ نقلت عن

البقية على الصفحة ــ١١ــ

انفجاران يهزان قلب تل ابيب اصابة ثمانية صهاينة بجراح

تل ابيب ــ افب ــ هز انفجاران عنيفان بعد ظهر امس قلب تل ابيب حيث اصيب ثمانية من الصهاينة بجراح .

وذكرت ــ افب ــ انه حدث انفجاران في موقف للاوتوبيس في قلب

البقية على الصفحة ــ١١ــ

اختتام مباحثات مؤامرة الحكم الذاتي وخليل يروج لخلاف مزعوم

الاسكندرية ــ وكالات ــ اختتمت بعد ظهر امس في الاسكندرية الجلسة الاخيرة من الجولة السادسة من مفاوضات مؤامرة الحكم الذاتي باشتراك وفود النظام المصريواسرائيل والولايات المتحدة .

ويشير مراسل راديو العدو الصهيوني السياسي الى انه تقرر في مباحثات هذه الجولة وضع جدول زمني لاجتماعات اللجان الفرعية خلال الشهرين القادمين وتحديد نهاية شهر تشرين الثاني المقبل لعقد جولة المفاوضات السابعة على المستوى الوزاري في ضاحية هرتزليا بالارض المحتلة .

وذكر المراسل انه تقرر أيضا تخويل اللجنتين الفرعيتين الحاليتين لتشكيل لجان فرعية اضافة لمعالجة الشؤون الفنية كما تراه مناسبا .

واعلن مصطفى خليل رئيس حكومة النظام المصري ورئيس الجانب المصري في المفاوضات المؤامرة انه تم تشكيل مجموعات عمل فرعية تتالف من مندوبي الوفود المصرية والاسرائيلية والامريكية .

واضاف خليل ان المرحلة المقبلة من المفاوضات التي ستجريها مجموعات العمل ستعقد في الخامس من الشهر المقبل في الاسكندرية على ان تستانف في هرتزليا ويعقد اجتماع ثالث في الاسكندرية ايضا .

وكان رئيس حكومة النظام المصري يتحدث في سياق بيان ادلى به في مؤتمر صحفي عقده في الاسكندرية بعد ظهر امس عقب انتهاء جولة المفاوضات

الملك حسين ينتقد السياسة الأمريكية ويؤكد رفض الأردن لكامب ديفيد

نيويورك ــ وكالات ــ اكدالملك حسين ملك الاردن من جديد انه لن ينضم الى ما يسمى بمفاوضات السلام في الشرق الاوسط والتي تمخضت عنها اتفاقيات كامب ديفيد الخيانية . وقال لان السلام في المنطقة العربية لا يمكن ان يتحقق الا عن طريق الامم المتحدة .

ويقول راديو صوت امريكا نقلا عن شبكة التلفزيون الامريكي ان الملك حسين اضاف انه ليست لديه خطة لاحلال السلام في الشرقالاوسط لعرضها الان ولكن يتعين على الزعماء العرب ان يواصلوا المفاوضات ويستفيدوا قوة الدفع نحو السلام .

واشار الملك حسين الى انه يجب اعطاء الفلسطينيين حرية الاختيار بانفسهم فيما اذا كانوا يريدون اتحادا كونفدراليا مع الاردن اوانشاء دولة فلسطينية مستقلة .

واكد على انه في حالة اختيارهم

البقية على الصفحة ــ ١١ ــ

الملك حسين يجتمع مع غروميكو

نيويورك ــ سانا ــ استقبل الملك حسين ملك الاردن هنا امس اندريه غروميكو وزير خارجية الاتحاد السوفييتي الذي يحضر اجتماعات دورة الجمعية العامة للامم المتحدة الرابعة والثلاثين .

وتقول ــ تاس ــ انه جرى في هذا اللقاء بحث الوضع في منطقة الشرق الاوسط الذي اصبح اكثر توترا بعد توقيع اتفاقية الصفقة المنفردة المعادية للعرب في كامب ديفيد .

صوت الثورة

بيان القيادة :
المهمات .. والمسؤوليات

مرحلة ما بعد البيان الهامالذي اصدرته القيادة المركزية للجبهة الوطنية التقدمية هي مرحلة العمل الجاد والمكثف لتنفيذ ما جاء في برنامج العمل الوطني والقومي الذي حدده خطاب الرئيس القائد حافظ الاسد في جلسة تاديةاليمين في الثامن من اذار ١٩٧٨ .

اننا نعرف ان هناك تقصيرا لا مبرر له في التنفيذ في كثير من المجالات وبخاصة مما ورد في برنامج العمل الوطني والقومي من ضرورة الوصول الى وضعتنظيمي يتوقف فيه كل تجاوز على القانون وتنفذ عبره كل قرارات القضاء ، وضرورة خلق اقتصاد متين يدعم نضال امتنا في الحرب والسلم ويشد ازر جيشنا الباسلوضرورة التخطيط السليم لاقتصاد تكون الاشتراكية غايته ، وينتفي فيه كل وجود للطفيليين والسماسرة والوسطاء وتترسخ فيه ملكية الشعب لوسائل الانتاج وضرورة الحرص الشديد على توفيرعيش كريم لجماهير شعبنا .

ان التقصير ظاهرة يجب ان تقاوم ، وان الكشف عن الخطا هو الخطوة الاولى لاصلاحه ، ولكي نعمق خطواتنا الجادة والصحيحة ينبغي لنا ان نكشف العمل والجهد كل في موقعه ، مواطنين ومسؤولين ، نشعر ان كل فرد من ابناء هذا الشعب مسؤول في الكشف عن ظاهرة الخطا ، وفي العمل على عدمتراكم الاخطاء ، فنحن جميعا ، مسؤولون عن عملية البناء ،وعن اقامته متينا قويا راسخا ، وبغير العمل الخلاق ، الجاد والمكثف ، لا نستطيع ان نحقق طموحاتنا وان نصل الىاهدافنا..

واذا جاء بيان قيادة الجبهة بما تضمنه من قرارات هامة في هذه المرحلة ليؤكد على ضرورة تنفيذ ما جاء في برنامج العمل الوطني والقومي فان هذا البيان ينبغي ان يكون حافزا لنا جميعا ، مواطنين ، ومؤسسات،ومسؤولين لتعويض ما فات من الوقت ، وان يعتبر كل مواطن في هذا القطر نفسه مسؤولا ومعنيا بالتنفيذ وبمتابعة التنفيذ لاننا بذلكنرسّخخطواتنا الجادة على طريق البناء ونعكس اصرارناالقوي على تقويم الذات وعلى تامين سلامة حاضرنا ومستقبلنا ، وعلى أعداد انفسنا وتطوير قدراتنا الذاتية لنجعلها في مستوى الدور القيادي الذي نضطلع بريادته على الصعيدين القومي والدولي .

ان سورية العربية كبيرةبشعبها وبقيادتها الفذة ، كما هي كبيرة بطموحاتها وبالدور الذي تتصدى لمسؤولياته عربيا ودوليا .. ومن هذا المنطلق فاننا معنيون ببناء ذاتنا ، وبتطوير امكاناتنا ، وباتخاذ كافةالإجراءات التي تحمي سلامة وضعنا الداخلي وتعمق ايجابياته وتقضي على كل الثغرات والسلبيات في بنيانه .. لان هذا الوضع هو القاعدة التي نستند اليها في البناء .. في المواجهة في انجاز مهام معركة التحرير وانتزاع الحقوق .. ولا خيار لنا ، الا ان نكون في مستوى طموحاتنا ومستوىماتعلقه علينا جماهير الامة العربية من آمال .

((الثورة))

ضمن اطار الجامعة العربية

الاعداد للاحتفال باليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني

التأكيد على حقه في العودة الى وطنه ورفض مؤامرة كامب ديفيد

تونس – مراسل سانا – اقرت لجنة عربية تضم كل من سورية والاردن والمملكة العربية السعودية ومنظمة التحرير الفلسطينية ولبنان وتونس عدة توصيات تتضمن الترتيبات المتعلقة بالاحتفال بيوم التاسع والعشرين من تشرين الثاني اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني

وتتضمن توصيات اللجنة التي عقدت اجتماعا في تونس امس الطلب من جهاز الجامعة العربية بان يتم في هذا اليوم التركيز على التحدث عن حقوق الشعب الفلسطيني وتاكيد حقه في العودة الى وطنه والامكانات التي طرات على القضية الفلسطينية منذ زيارة حاكم مصر الى فلسطين المحتلة ومرورا باتفاقيات كامب ديفيد وكذلك على انتهاكها حقوق الانسان في الاراضي العربية المحتلة .

كما تتضمن دعوة البرلمانات والاحزاب والجمعيات السياسية العربية للاتصال بممثلياتها في الخارج لدعم القضية الفلسطينية وكذلك الاتحادات المهنية والنقابية العربية للدعوة الى التضامن مع الشعب الفلسطيني .

وتتضمن هذه التوصيات ايضا الطلب الى المندوبين الدائمين العرب لدى الامم المتحدة والمنظمات الدولية الاخرى بعقد ندوات للاحتفال بهذا اليوم .

محاولات غربية للاساءة للفلسطينيين العاملين في الخليج العربي

ابو ظبي – سانا – نددت مجلة الازمنة العربية الاسبوعية الصادرة في ابو ظبي امس بمحاولات بعض العواصم الغربية واجهزة الاعلام لاثارة حفيظة دول الخليج على الوجود الفلسطيني ومحاولة ربط الفلسطينيين بالثورة الايرانية .

وذكرت – قنا – ان المجلة نقلت تصريحا للسيد ربحي عوض ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى دولة الامارات قال فيه أن عدد الفلسطينيين العاملين في مختلف قطاعات دولة الامارات يتراوح ما بين ٥٠ و ٦٠ الف فلسطيني تربطهم بالدولة قاعدة عريضة ثابتة من الاخوة والصراحة .

وزراء مالية – اوبك – يبحثون مسائل صندوق المنظمة

فيينا – سانا – افتتح هنا امس الاجتماع السنوي الرابع لوزراء مالية الدول الاعضاء في منظمة الدول المصدرة للنفط اوبك في مقر المنظمة برئاسة عبد السلام العتيقي وزير مالية الكويت .

وتقول – افب – انه نظرا لتغيب وزيري مالية قطر ونيجيريا وانابة زميلين عنهما – فان ذلك لن يؤدي حسب راي اكثر المراقبين الى اتخاذ اي قرار يتعلق باحتمال استبدال الدولار كعملة ذات افضلية في التعامل لشراء النفط .

وتتضمن مناقشات الوزراء مختلف المسائل المتعلقة بالصندوق الخاص لمنظمة – اوبك – المكلف بتقديم المساعدات للدول النامية .

ويتناول الوزراء الموقف النقدي الدولي والمسائل المتعلقة بالنتائج التي يسفر عنها انخفاض سعر الدولار .

مؤتمر الاطباء العرب يعقد في ٢٢ من الشهر القادم بتونس

تونس – مراسل سانا – يعقد في تونس في الثاني والعشرين من الشهر القادم المؤتمر الطبي العربي الثامن عشر لاتحاد الاطباء العرب ويستمر ثلاثة ايام .

وعلم مراسل سانا في تونس ان جدول اعمال المؤتمر يتضمن عددا من الموضوعات العلمية وفي مقدمتها الصحة العائلية وامراض الكولون والتدرن .

كما يتضمن عقد ندوات يحاضر فيها عدد من الاطباء العرب الاختصاصيين حول صحة الطفل العربي والتعليم الطبي المستمر والوضع الصحي في الاراضي العربية المحتلة ونظام الممارسة الطبية في الوطن العربي بالاضافة الى مواقع العمل الجراحية .

وفد نسائي فلسطيني يزور المانيا الديمقراطية

برلين – ادن – استقبلت امس الاول في برلين ايلزه تيله رئيسة اتحاد النساء الديمقراطي بالمانيا الديمقراطية وفدا من الاتحاد العام لنساء فلسطين ودار بينهن حديث ودي .

رأي

ما هو وجه الخط الذي تعنيه واشنط

وصفت الولايات المتحدة المعركة الجوية الاخيرة التي [...] الطائرات السورية والط[...] الاسرائيلية في سماء لبنان بانها تطور خطير ... وا[...] ريستون المتحدث باسم وزار[...] بان هذا – الحادث – يعد خطورة من – الحادث – يوم ٢٧ حزيران الماضي بين السورية والاسرائيلية .

ويبدو ان التطور الخطير [...] واشنطن يتمثل في المواجهة الميدانية للاعمال العدوانية [...] من ابادة الفلسطينيين جنوب لبنان وهذا هو هدف الصهيوني في هذه المرحلة مؤامرة الحكم الذاتي واتفاق ديفيد الخيانية ، وقد اشار صحيفة – هنسوفيه – الـ[...] تعليقها على المعركة الجوية حيث قالت : – أن هذه الـ[...] أن حكام سورية عازمون كما استمرار محاولة الحيلولة د[...] طائرات سلاح الجو الاسرائيل[...] « الوقائية » ضد الفلسطين[...] اراضي لبنان .. – ومن المواجهة الميدانية السورية اسرائيل تنسف كل الادعاءات بان طبخة كامب ديفيد الـ[...] السلام والهدوء في الشرق [...] وانها بداية للسلام بين – اسـ[...] والعرب ، وقد بنت الادارة [...] امالا كبيرة على الاستمرار في المراي العام الامريكي والعالم الكيان الصهيوني يريد العيش للنسر على الطبيعة العد[...] الموسعية له حيث نحميه وا[...] ونمده بالسلاح وادوات الحرب وبالغطاء السياسي ايضا .

ولذا فان الخطورة التي [...] واشنطن تكمن في افشال مؤا[...] القضاء على الفلسطينيين و كسر الصمت العربي مما – بجماهيرنا العربية لتحريك الركود الرسمي باتجاه قومية المعركة و[...] غقد سئمت التصريحات ومنطـ[...] المساعدات ...

● علي د[...]

اليمن الديمقراطية وبلغاريا الشعبية تؤكدان على احباط المؤامرة الامبريالية الصهيونية

صوفيا – سانا – اعرب السيدان عبد الفتاح اسماعيل وتيودور جيفكوف قائدا الحزب والدولة في جمهورية اليمن الديمقراطية وجمهورية بلغاريا الشعبية في لقاء عقداه امس الاول في صوفيا عن امكانية احباط المؤامرة الامبريالية والصهيونية الموجهة ضد حركة التحرر الوطني العربية اذا تعززت وتوطدت وحدة وتراص صفوف الدول العربية وكل القوى الوطنية والديمقراطية في المنطقة .

وذكرت – ادن – ان الاساس الذي حدده قائدا الحزبين والدولتين هو الانطلاق من قرارات قمة بغداد بالاضافة الى تعمق وتوسيع تعاون الدول العربية مع حلفائها الطبيعيين وهم الاتحاد السوفييتي وسائر الدول الاشتراكية .

ومن المعروف ان السيد عبد الفتاح اسماعيل يقوم حاليا بزيارة ودية قصيرة لبلغاريا .

قرض سعودي لتركيا قيمته ١١٠ ملايين دولار

انقرة – سانا – ذكر في انقرة امس ان تركيا ستوقع خلال الاسبوع المقبل اتفاقية مع صندوق التنمية السعودي تحصل بموجبها على قرض يبلغ قيمته مائة وعشرة ملايين دولار .

وتقول – واع – ان ثلاثة وستين مليون دولار منه سيخصص لقرض توسيع شبكات الكهرباء واربعين مليون دولار لانشاء سد في شمالي تركيا وبقية القرض لتوسيع شبكات الانارة في مطار استانبول .

وياتي توقيع هذا القرض في اطار الاتفاقية المالية والاقتصادية الموقعة بين البلدين هذا العام .

السعودية تواصل زيادة انتاجها النفطي وامريكا تستكمل احتياطاتها منه

دمشق – سانا – رحب الرئيس الامريكي جيمي كارتر باعلان المملكة العربية السعودية عن عزمها مواصلة زيادة انتاجها النفطي فوق المعدل المقرر على مدى الاشهر الثلاثة القادمة .

ويقول راديو صوت امريكا ان الرئيس كارتر وصف هذا الاجراء بانه سيتيح للولايات المتحدة استكمال احتياطاتها النفطية بصورة نامية بعد ان تضررت حينما اضطربت عملية استيراد النفط الايراني في الشهر الماضي .

لجوء زعيم حركة التحرير في افريقيا الوسطى الى ليبيا

باريس – سانا – لجا انجي باتاسي زعيم حركة التحرير الشعبية في افريقيا الوسطى الى السفارة الليبية في باريس اثر قرار الحكومة الفرنسية بمنعه من مغادرة الاراضي الفرنسية في مطار رواسي يوم الاربعاء الماضي .

وذكرت – افب – أن باتاسي اعلن في مؤتمر صحفي عقده في السفارة الليبية انه طلب حق اللجوء السياسي في الجماهيرية الليبية ودعا الى تعبئة شعب افريقيا الوسطى باسره للاطاحة بداكو .

وفر سلاحك ...

الفتنة أشد من القتل !!

الساحة العربية

عن الزميلة الراي العام

تعليق عضوية نظام السادات بمجلس محافظي المصارف المركزية العربية

طرابلس – سانا – اعلن هنا امس ان عضوية مصر علقت في مؤسسة عربية مشتركة اخرى هي مجلس محافظي المصارف المركزية ومؤسسات النقد العربية وذلك عقابا لها على توقيع معاهدة الصلح الاستسلامية مع الكيان العنصري الصهيوني .

وذكرت – اوج – ان هذا القرار اتخذ ليلة امس في ختام اجتماعات المالية والنقدية العربية لمجلس المحافظين دامت اربعة ايام في طرابلس .

وكان المحافظون قد اوصوا في نهاية مؤتمرهم باتخاذ موقف عربي موحد ازاء القضايا الاقتصادية الدولية والتعاون بين المصارف المركزية العربية لمواجهة التطورات النقدية الدولية والعمل على تطوير الاسواق

تشديد الحراسة على سفارة اليمن العربية بطهران

طهران – سانا – شددت السلطات الايرانية الحراسة على سفارة الجمهورية العربية اليمنية هنا اثناء احتفالها بعيدها الوطني الليلة الماضية في اعقاب انفجار قنبلة في منزل السفير السعودي في طهران .

وذكرت – كونا – ان القنبلة كانت قد انفجرت خارج منزل السفير السعودي السيد ابراهيم بكر مساء الاثنين الماضي بعد حفل اقامه السفير بمناسبة العيد الوطني لبلاده .

هذا ولم يصب احد في الانفجار الذي قالت مصادر دبلوماسية عربية انه كان مقررا ان يقع خلال حفل الاستقبال الذي ضم العديد من الدبلوماسيين الاجانب والمسؤولين الايرانيين .

سفير ليبيا في المنامة : امن الخليج العربي مسؤولية عربية

ليبيا – اكد رمضان محمد الرعوبي سفير الجماهيرية الليبية في البحرين على ان حماية منطقة الخليج هي مسؤولية شعبها .

ولن نقبل باي تدخل اجنبي في بلادنا وفي الدول الشقيقة ومنطقة الخليج ومنابع النفط حيث ان مسؤولية حماية المنطقة تقع على شعبها وليس على الدول الاجنبية ولن نقبل وصاية احد علينا .

ونقلت – واخ – عن السفير الليبي في مقابلة اجرتها معه صحيفة اخبار الخليج البحرينية ونشرت امس قوله ان مسؤولية حماية منابع النفط هي مسؤولية الدول العربية وليست مسؤولية اي طرف اخر .

وفد المهندسين في القطر يتوجه الى الجزائر

دمشق – سانا – غادر دمشق قبل ظهر امس متوجها الى الجزائر وفد نقابة المهندسين السوريين برئاسة السيد المهندس هشام الساطي نقيب المهندسين الامين العام لاتحاد المهندسين العرب في المشرق العربي وذلك لحضور اجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد في دورته العادية

أضواء

على الشركة العامة للمنتجات الحديدية والفولاذية في مدينة حماه

صعوبة استقطاب اليد العاملة الفنية.. والأجور لاتتناسب مع غلاء المعيشة..

ان بناء وتطوير صناعات تعيله استراتيجيةالتنوع . وفي وقت مبكر نسبيا يمنح الاقتصاد القومي سبقا زمنيا ضروريا ملحا لمواجهة متطلباتالبناء الاشتراكي الاخرى في المراحل المقبلة وفي كافة فروع الاقتصاد وفي التحول الاجتماعي وفي القطاع الصناعي الانتاجي على وجه التحديد ؟

والشركة العامة للمنتجات الحديدية والفولاذية التي تقع على مسافة قريبة شمال مدينة حماة هي احدى الدعامات الاقتصادية الهامة في قطرنا تنتج مختلف انواع القضبان الحديدية اضافة الى انها تصنع الانابيب المدنية وما يحتاجه قطرنا من مادة الحديد اللازمة . ولدى هذه الشركة خطط متقدمة لتطوير العمل والانتاج .

ماذا عن الشركة ؟

ابتدات الشركة العامة للمنتجات الحديدية والفولاذية بانشاء اول وحدة انتاجية وهي معمل القضبان الحديديةفي بداية عام ١٩٦٨ وابتدا الانتاج الفعلي في منتصف تشرين الثاني عام ١٩٧١ ونتيجة للصعوبات التي واجهت تشغيل هذا المعمل نتيجة الاحتكارات العالمية للمواد الاولية احدث معمل يقوم بتامين المواد الاولية اللازمة لعمل القضبان الحديدية انطلاقا من كميات الخردة الموجودة والمتساقطة . اضافة الى مادة الحديد الاسفنجي التي اخذت تتواجد بكثرة في الاقطار العربية المنتجة للنفط . فكان معمل صهر الخردة والحديد الاسفنجي الذي انشيء في منتصف عام ١٩٧٥ وتم تشغيله في نهاية عام ١٩٧٧ .

العمل والانتاج في مشروع الشركة ؟

ان الشركة العامة للمنتجات الحديدية والفولاذية تضم ثلاثة فروع كالتالي :

— معمل القضبان الحديدية :

ويقوم هذا المعمل بانتاج القضبان الحديدية اللازمة لعمليات البناء وذلك من قطر ٦ مم وحتى ٣٠ ملم وبطاقة سنوية قدرها ١٢٠ الف طن سنويا على ثلاث ورديات عمل .

معمل صهر الخردة والحديد الاسفنجي :

ينتج هذا المعمل — البيليت — وهي المادة الاولية لعمل القضبان الحديدية وبطاقة ١٢٠ الف طن سنويا على ثلاث ورديات عمل .

معمل الانابيب المعدنية :

يقوم بانتاج الانابيب المعدنية بنوعيها المغلف والعادي وبطاقة سنوية تقدر بـ ٢٠ الف طن سنويا

ان عدد العاملين في معامل الشركة العامة للمنتجات الحديدية والفولاذية يبلغ ١٢٠٠ ما بين مهندس وفني وعامل هؤلاء العاملين يبذلون جهودا كبيرة لانجاح خطط عمل الشركة ولرفع مستوى الانتاج كما ونوعا اضافة الى ذلك فان الشركة تعمل على تلبية حاجة السوق المحلية حتى توفر القطع النادر للقطر وحتى تفي بالاحتياجات المطلوبة .

صعوبات تعمل الشركة على تجاوزها؟

ان صناعة الحديد والصلب من أشق وأصعب الصناعات في العالم واهمها من الناحية التقنية وهي من أهم الصناعات الثقيلة ومن الطبيعي ان توجد صعوبات كثيرة ان كان في عمليات التشغيل او في المجالات الاخرى ومن هذه الصعوبات :

١ — تاهيل الكادر الفني اللازم للتشغيل فالمعامل الجديدة صهر الخردة — الانابيب اقيمت وفق احدث النظريات التي تتماشى مع متطلبات هذا العصر وقد تمكنت الشركة خلال فترة وجيزة ان تخطو خطوات كبيرة في تدريب العمال والفنيين داخل وخارج القطر .

٢ — استدعاء المهندسين والعمال الى الخدمة الالزامية مما ادى الى نشوء شاغر بالنسبة وهذا مايؤثر على العمل والانتاج خاصة وان هؤلاء قد تدربوا تدريبا عاليا واصبحوا يعملون في معامل الشركة كل حسب اختصاصه الفني .

٣ — وجود نقص في تامين القطع التبديلية والمواد الاولية لكن ادارة الشركة تعمل على تلافي هذا النقص وذلك بالعمل مع الجهات المسؤولة لحل كل ما يعترض مسيرة الانتاج .



المدير العام للشركة وخطة التوسع ؟

يوجد لدى الشركة العامة للمنتجات الحديدية والفولاذية خطة توسعية جاءت بناء على توجيهات السيد رئيس الجمهورية بالوصول الى طاقات عالية تغطي حاجة القطر مع تزايد الطلب على مادة الحديد والفولاذ فهناك قيد الدراسة خطة طموحة لتوسيع المعامل القائمة بحيث نتمكن نتيجة ذلك من الوصول الى مضاعفة الطاقة الانتاجية كما ان هناك خطة اخرى قيد الدراسة لانشاء وحدة انتاجية جديدة تغطي حاجة القطر وتهدف خطة الشركة الوصول الى مجمع نصف متكامل للحديد والصلب وستصبح هذه الخطة متكاملة مع استثمار الفلزات التي تقوم مؤسسة الدراسات المعدنية باجراء الدراسات اللازمة للبدء باستثمارها .

جهود مبذولة وكوادر فنية متوفرة ؟

يتوفر لدى الشركة العامة للمنتجات الحديدية والفولاذية بحماة كوادر جيدة من المهندسين بمختلف الاختصاصات كما ان هناك عددا لاباس به من المساعدين الفنيين الذين تم تخريج قسم منهم لدى الشركة بالاضافة الى دفعتين من خريجي مدرسة الحديد والفولاذ التي غطت حاجة الشركة بشكل مقبول . وعموما فان الكادر الفني المتوفر لدى الشركة يتمتع بامكانيات عالية ، ومؤهل للدخول في توسعات اكبر بالنسبة للمعامل التابعة للشركة دون اي مشكلة .

التعاون بين الادارة والتنظيم النقابي في الشركة :

من البديهي ان نجاح العمل ورفع مستوى الانتاج مبني على اسس عدة اهمها : التفاهم والتعاون بين ادارة الشركة بمختلف فروعها الادارية والفنية والتنظيم النقابي يشارك مشاركة فعلية في اللجان حيث لا تخلو لجنة من وجود النقابة الى جانب

الاداره والمهندسين ..والنقابة تعمل بكل امكانياتها من أجل انجاح الخطط الانتاجية في الشركة فالهدف دعم الاقتصاد الوطني في قطرنا لان ذلك يخدم هدف التحرير .

عمال صناعة الحديد .. والانظمة والقوانين المتخلفة :

الرفيق عموري النبهان من النقابيين الذين عاصروا اقامة الشركة العامة للمنتجات الحديدية والفولاذية منذ البداية وهو رئيس نقابة عمال الصناعات المعدنية والميكانيكية في مدينة حماة يقول : ان صناعة الحديد تحتاج الى اليد الفنية الماهرة وقوة الاحتمال الجسدي كما أن تامين الكوادر يكون متلازما مع تطور هذه الصناعة ، وبما أن صناعة الحديد حديثة العهد في قطرنا نرى ان الانظمة والقوانين التي تسير بها صناعة الحديد لا تمت لها بصلة لكون هذه القوانين قديمة ولا تتناسب مع صناعة الحديد المتطورة في قطرنا وهي لم توضع من اجلها .

بانتظار اصدار نظام خاص للشركة ؟

واننا بانتظار اصدار نظام خاص للشركة يتناسب وطبيعة هذا العمل ومشقته وصعوبته وان أهم ما يعترضنا هو صعوبة استقطاب اليد الفنية الماهرة فالاجور لاتتناسب مع غلاء المعيشة والمزايا التي تمنح للعمال غير متناسبة مع العمل في الشركة خاصة أن هناك مخاطريتعرض لها العمال نتيجة طبيعة العمل الشاقة . اضافة الى ان التقنية العالية والتطور التكنولوجي في هذه الصناعة يتطلب التدريب المستمر والاطلاع الدائم وهذا لايتم الا اذا كان العامل مستقرا ويعيش في ظروف يتناسب اجره مع المجهود الذي يبذله في عمله .

فعمالنا في الشركة على الرغم من مشاق العمل وصعوبته فهم لا يتقاضون طبيعة عمل وقد تقدمنا بمذكرة الى السيد رئيس مجلس الوزراء تتضمن بعض الامور التي تهم عمالنا ونامل ان يستجاب لها وفي وقت قريب ؟

لقد بذلت النقابة جهودا استطاعت من خلالها أن تخفض ساعات العمل للعمال على خطوط الانتاج من ثماني ساعات الى سبعة اسوة بعمال الصناعات المماثلة .

عمال صهر الحديد وصناعة الفولاذ لا يتقاضون طبيعة عمل . !

العامل موسى الناصر عامل في الشركة يقول :



أظن انني لست بحاجة لشرح طبيعة العمل الصعبة والشاقة ، فيكفي أن أقول من يذيب الحديد هو أقوى من الحديد ؟

فاجورنا لاتزال قليلة تشبه الى أجور المهن الاخرى غير الصعبة وان بعض المؤسسات حصلت على تعويض طبيعة عمل اما نحن فلا نتقاضى شيئا من هذا القبيل رغم ان عملنا ظروفه قاسية ولا صناعة تضاهي الصناعة التي نعمل بها .

كذلك حملة الشهادات الفنية لا يتقاضون الاختصاص في الشركة مع أن زملاء لهم يحصلون على الاختصاص .. كما أن هناك صعوبات عديدة منها عدم توفر وسائل النقل للعمال .. وأن العمال الذين ياتون من القرى يقفون على الطرقات بانتظار وسيلة نقل وهذا يؤخر العامل عن عمله اضافة الى تعطيل الانتاج ؟

وحتى الان لا تقدم وجبة غذاء مجانية للعمال اسوة ببعض المهن الاخرى .

ملاحظة :

ان الصناعات الثقيلة تتدخل بشكل مباشر وعلى نطاق فروع صناعية متعددة واقتصادية حيوية في مراحل التنمية القومية الشاملة ، فهي على علاقات وثيقة وتاثير بالغ على مستقبل انتاج الطاقة وصناعة المكائن والالات والمعدات والصناعات الثقيلة على صلقونيتة بالكهربة الشاملةوالصناعات المعدنية التحويلية وفي انتاج الانابيب والخزانات وغير ذلك من حاجات الاقتصاد المتكامل ومتممات التنمية الشاملة المستمرة ..

هذا ما يوجب الاهتمام الكافي لهذه الشركة التي تعتبر دعامة هامة لاقتصادنا الوطني .

● أمين حبشي



تحريات

"موضة" جديدة لنكران الذات

اول لقائي بهم أثناء زيارتي لاحدى الاسر الصديقة استهواني حديثهم :

ثلاثة شبان من حملة الشهادات الجامعية يتحدثون باسلوب جميل وبفكر تقدمي واراء تحمل نزوع الثورة لتحرير المراة

احدهم قال :

المراة في بلادنا مازالت لاتملك حق السفر دون تصريح موافقة من زوجها . فلماذا يستطيع الرجل آن يجوب انحاء العالم وقد تطلق امراة اذا تنقلت بين مدينة واخرى داخل القطر .

ويضيف : آن الرجل يبيح لنفسه الكثير وينكر على زوجته حتى ابسط الحقوق التي يجب ان تتمتع بها .

انه يستطيع ان يتركها وحيدة في المنزل ليال عديدة وهو في البارات وبيوت السمر ، ولايسمح لها بزيارة اهلها دون علم مسبق .

ثانيهم قال :

مازال الرجل في بلادنا هو السيد والامر والناهي ، ولقد غدت كل المقولات التي نادت بالمساواة حبرا على ورق او اصواتا تلاشت مع الاثير . وكيف تكون هناك مساواة بين آمر ومامور .

ثالثهم قال

لقد تردد كثيرا ان المراه العاملة يمكن ان تضيف الى القوى العاملة عندنا قدرة حقيقية وفعالة باعتبارها تشكل نصف عدد افراد المجتمع . ومع هذا فلا زالت غالبية نسائنا يعملن بين جدران المطبخ ، ومازالت غالبية نسائنا مطوقات بممانعة رجالهن من العمل خارج المنزل حتى ولو كن متعلمات .

الى هنا ويختتم الشبان الثلاثة نقاشهم وآراءهم عن المراة فقد قرروا العودة الى ، ووقفت استعدادا لوداعهم وكي اقول لهم . التي عودنا قولها في مناسبات المجاملة :

- فرصة سعيدة - ولكنيفوجئت بان خروجهم من المنزل الذي زاروه سيكون على مراحل اذ ان زوجاتهم يجلسن مع بعضهم في غرفة خاصة ، وعلى الابن الصغير لصاحب البيت ان ينادي زوجة كل شاب على حدة حتى تخرج مع زوجها ولاتلتقي مع جلسائه .

وبسبب هذه الاجراءات الادارية الروتينية في الخروج اضطررت لان اقف واجلس عدة مرات وانا في وداع دعاة تحرر المراة ومساواتها بالرجل

ورغم اني اكره الصراحة العجة احيانا فقد خاطبت الرجل الثالث الذي تبقى معي في الغرفة حتى ياتي دوره ودور زوجته للخروج .

وقلت له : لقد اشبعتمونا يااستاذ بكلام لاتعنوه وبشعارات رددتموها للمزاودة فقط . فكيف تنادون بتحرر المراة وزوجاتكم ليس لهن حق الجلوس مع الرجال ولو بصحبتكم .

ويجيبني التقدمي المزاود : اننا تقدميون ونفضل ان يمتلك غيرنا الحرية قبلنا . فنحن نطالب بتحرير نساء غنا قبل ان تتحرر نساؤنا وهذه هي الاثرة والغيرة ونكران الذات . هل فهمت موقفنا !!ولااحس الاولساني يردد كفى كفى لقد فهمت .

رياض درويش

واقع المسألة التعليمية في محافظة درعا

مدارس المحافظة تعاني من نقص الاختصاصات العلمية

● ثمة اسئلة تتعلق بالوضع التربوي والتعليمي حملتها الى السيد مدير التربية بدرعا خالد الحسين الذي سلط الضوء على نشاط المديرية ومشاريعها وكان هذا الحوار .

● هل لك ان تحدثنا عن النشاطات التي قامت بها مديريتكم خلال العطلة الصيفية ؟

** هذا الصيف كان حافلا بالنشاطات والمهمات العديدة منها افتتاح معسكرات طلائع البعث في زيزون التي تميزت بالبرامج الممتازة والخدمات الجيدة والعمل والتدريب والتثقيف والترفيه والتي انتهت في اخر الاسبوع الماضي وكانت هذه المعسكرات مفتوحة لكل زائر ليقف على الحقيقة بام عينه هذا بالاضافة الى معسكرات فتيان الشبيبة الانتاجية والثقافية كما اقيمت دورات للمعلمين الوكلاء القيت فيها محاضرات عن اصول تدريس المواد ودورات تاهيل للمعلمين والمدرسين . هذا اضافة الى اعمال الامتحانات واجراء التشكيلات لهذا العام .

● ما هو في تقديرك عدد الذين تقدموا لامتحانات الشهادتين الاعدادية والثانوية للعام الدراسي ١٩٧٨ — ١٩٧٩ وما نسبة النجاح ؟

** كان عدد المتقدمين لامتحانات الثانوية بفرعيها العلمي والادبي — ٣٥٠٠ — طالبا وطالبة تقريبا .

والمتقدمون لامتحانات الشهادة الاعدادية — ٤٥٠٠ — طالبا وطالبة وان نسبة النجاح كانت افضل من العام الماضي بفضل الجهود التي بذلتها الهيئة التعليمية في المحافظة حيث كانت ٥٧٪ للثانوي و ٥٨٪ للاعدادي .

● ما المرحلة التي قطعتها المديرية حتى الان في تامين المدارس في الريف وهل تخلصت من الابنية المستاجرة ؟

** هناك تغطية كاملة للسكان ففي كل قرية مدرسة اذ لا يوجد قرية يزيد عدد سكانها على عشرة اسر الا وفيها مدرسة واني اضرب لك مثلا تجمع قرية عاسم عدد الطلاب فيها ١٥ طالبا وفيها مدرسة والدورة ١٤ طالبا ومع ذلك فيها مدرسة . اما عدد المدارس المستاجرة في محافظتنا فقليل نسبيا اذا ماقيس ببقية المحافظات بينما المباني الرسمية كثيرة اذ عمدنا خلال السنوات الثلاث الماضية الى تطبيق مبدأ البناء المدرسي التكامل الذي يضم الصفوف والمخابر والمكتبة ودورات المياه والملاعب والاسيجة والدوام الكامل مطبق في جميع مدارسنا الاعدادية والثانوية وبعد اكمال الخطة الخمسية الرابعة للابنية المدرسية ومن خلال دعم القيادة نامل بان نقضي على ظاهرة البناء المستاجر والدوام النصفي .

● وماذا عن الاثاث المدرسي ووسائل الايضاح؟

** خلال السنوات الخمس الماضية تم تامين المدارس بكافة احتياجاتها من الاثاث المدرسي واصبح وضع الاثاث مرضيا في جميع المدارس . اما بالنسبة لوسائل الايضاح فقد قطعنا خطوات جيدة في الماضي والان حيث رصدت الاموال اللازمة لشراء وسائل ايضاح في العام الدراسي ١٩٧٦ — ١٩٧٧ وخلال عامي ١٩٧٨ — ١٩٧٩ .

وتوخينا أن تكون الوسائل متطورة ومطابقة للمناهج الدراسية الحديثة . وقد بدأنا في العام الماضي بداية جديدة وهي تزويد المدارس بالمكتبات حيث تم رصد ٥٠ الف ليرة سورية لشراء مكتبات وتم تشكيل لجان مختصة لتحديد نوعية الكتب المشتراة بحيث تكون متكاملة وتضم كافة انواع الكتب العربية والاجنبية وان عدد الكتب المشتراة في العام الفائت تشكيل ٨ مكتبات جيدة واننا جادون هذا العام بتطوير الخطوة التي بدأناها .

● هل الكادر التدريسي كاف او ان هناك نقصا وكيف تعملون على تدارك هذا النقص ؟

** ما يتعلق بالكادر فنقول في المرحلة الابتدائية يوجد عدد لاباس به من المعلمين المؤهلين الا اننا تعرضنا في هذا العام الى نقص بسبب العدد الهائل من المعارين حيث بلغ اكثر من ٢٠٠ معار ومعارة الى البلدان العربية وهناك اسباب اخرى منها تعيين خريجي محافظة درعا المؤهلين خارج المحافظة علما بان وضع المحافظة بالنسبة للمؤهلين ليس احسن من بقية المحافظات بالاضافة الى عدم نقل المعلمين من ابناء المحافظة المعينين خارج المحافظة سابقا اليها . والنقص يغطى بالمعلمين الوكلاء على الرغم ان نسبتهم بالنسبة للمعلمين الاصلاء وصلت الـ ٧٠٪ وهذا يتعارض مع أصول التعليم .

أما في المدارس الاعدادية والثانوية فنستطيع ان نقول ان عدد المدرسين جيد فيما يتعلق بالعلوم الانسانية اما باقي المواد فيوجد اكتفاء ببعضها ونقص في البعض الاخر . اكتفاء بالعلوم الطبيعية والرياضيات ويوجد نقص في المحافظة في مادتي الفيزياء والكيمياء ومثل هذا النقص في اللغات الاجنبية — اللغة الانكليزية — .

ويرجع سبب هذه المعاناة الى نقل عدد كبير من المدرسين الى دمشق واعارة عدد كبير منهم الى السعودية وعدم التحاق المعينين بالمسابقات على سبيل المثال عين لدينا ١٠ مدرسين انكليزي و ١٢ رياضيات ولم يلتحق منهم احد كما ان المنقولين الى درعا من المحافظات الاخرى لم يتم فكهم من المديريات الاخرى بعد ويتم عادة تدارك النقص في المحافظة باختصاصات نادرة عن طريق :

١ — اشراك المدرس في اكثر من مدرسة حتى يستفاد من طاقته .

٢ — تغطية النقص بمدرسين من خارج الملاك ومن طلاب الجامعة وهؤلاء قليلون نسبيا في المحافظة .

● كونك عضوا في اللجنة الفرعية لمحو الامية فالى اي مدى وصلت الجهود المبذولة في القضاء على هذه الظاهره في المحافظة .. ؟

** قال الاستاذ خالد: لقد تم حتى الان تحرير مايزيد عن ٢٠٠٠ شخص من اميتهم في محافظة درعا بالاضافة الى — ٦٠٥ — دارسة ودارس يتلقون التعليم هذا العام ضمن — ٣٠ — صفا مفتوحة في قرى المحافظة وفي مواقع الانتاج والعمل ومدة الدورة عادة — ٦ — اشهر يحصل في نهايتها المتعلم على شهادة تحرير من الامية وذلك بعد أن تجرى له الفحوص والاختبارات اللازمة ثم هناك دورات متابعة مدتها — ٦ — اشهر اخرى لتثبيت المعلومات في الذهن وتحرير الشخص نهائيا كي لا يعود لاميته ويتبرف على تعليم الاميين معلمون تعينهم مديرية التعليم لهذا الغرض او مشرفون من المنظمات الشعبية ذات العلاقة المؤهلة للعمل في هذا المجال . وانه لمن دواعي الفخر ان بعض قرانا اصبحت خالية من الاميين كقريتي خبب وبصير



● ما تطلعاتكم المستقبلية في النطاق التربوي ؟

** هناك جملة من التطلعات التي تهدف الى تحقيقها :

١ — احداث مزيد من المدارس بانواعها خاصة في الريف .

٢ — رفع سوية المعلم التربوية عن طريق اقامة دورات اعداد المعلمين .

٣ — زيادة عدد الابنية المدرسية .

٤ — تزويد المدارس باكبر قدر ممكن من الوسائل التعليمية المفيدة .

٥ — التقليل ما امكن من نسبة المعلمين الوكلاء وتزويد مدارس المحافظة بالمدرسين ذوي الشهادات العلمية .

٦ — تزويد المدارس بحاجتها من الاثاثالضروري وتوفير الكتب المدرسية .

● ما صدى المرسوم التشريعي ذو الرقم — ١ — الصادر عن الرفيق الامين العام للحزب في نفوس الاخوة المعلمين ؟

** لقد كان له اكبر الاثر في نفوس جماهير المعلمين حيث اعطى لهم دفعا غير متناهي في العمل والتصميم اذا شعروا من خلال تكريم السيد رئيس الجمهورية بهذا المرسوم .

ان هناك اهتماما واسعا بهم .وبعملهم وأن في القيادة من يتفهم العطاء الكبير الذي يقوم به المعلم ويرعاه ويحافظ على حقه .

■ المحرر :

وفي نهاية الحديث لابد من ايراد الملاحظتين التاليتين :

١ — أن نسبة الامية في محافظة درعا ادنى نسبة في محافظات القطر اذ انها لاتتجاوز — ١٥ — بالمئة .

٢ — ان تجربة التعليم المختلط قد طبقت في جميع المدارس والنتائج كانت ايجابية اذ دفعت الطلبة للتنافس البناء من اجل زيادة العمل والعطاء دونما اي اشكال يذكر .

● سلامة نحدل

لقاء اليوم

المرأة محرابها - مطبخها

ثمة مكان يستحيل الى بوابة تدخلها الفتيات ليتخرجن وقد نلن شهادات في تعلم الخياطة او الحرق على الخشب وغيرها من الاعمال .. انه الاتحاد النسائي .

ونبيلة خلوف .. يعتقد من يزور الاتحاد النسائي .. في برزة ولاول وهلة بانها طالبة .. بالواقع هي مدرسة مثقفة هادئة الوجه حادة الاعماق جادة ، تتوهج بالعمل الدؤوب لاتوحي باي تهاون حيال مهنتها ، وهي تعتقد بان الفراغ وحده وراء قتل الفتاة والزوجة . ولذا ان تشعر الفتاة بانها تجيد مهنة تقيها الخوف من المستقبل وتبعد عنها الشعور بالعجز .. سوف تساهم بانطلاقتها ، والتغلب على الفكرة السائدة بان مهنة المرأة هي المطبخ .. بل ويعتقد ايضا .. ان المرأة محرابها مطبخها .. لتستقبل احدا ، ولا تزور احدا ، لا تخرج ، لا تبتسم لا ترفع صوتها وجملة من اللاءات الاخرى التي يمكن ان تسمعها .

ونبيلة توضح لنا مفهوم الحرية بانه ذلك الاسلوب الخاص من قبل الزوجين للمحافظة على توازن الحياة البيتية . ولهذا فهي تؤكد لنا ضرورة وعيها وعيا .. كما تؤكد على ضرورة استقلال المرأة اقتصاديا . وتعد هذا ضرورة الاضطهاد التي لا يمكن ان تزول الا بالتفاهم وهي تشمل حياة الزوجية ونراها بالكسر كسلا .

● غاديا الخشن

نظرات في «سريال وقصائد أخرى»

بعد أن مر على وفاة الشاعر اورخان ميسر (١٩٦٥ م) ما يقارب باربعة عشر عاما ؛ صدر ، له ، عن اتحاد الكتاب العرب بدمشق ؛ في هذا العام (١٩٧٩ م) « سريال وقصائد اخرى » ، وهو ديوانه الشعري الوحيد . وكان جزء من هذا الديوان قد صدر ، في حلب ، في حياة الشاعر ، تحت عنوان : « سريال » بالاشتراك مع الشاعر الدكتور علي الناصر . ولكن ثمة امورا هامة تدعونا ، اليوم ، الى الوقوف عند هذا الديوان ، لا لان صاحبه قد رحل كما يفعل بعضهم ، ولكن لان هذا الديوان يمثل منعطفا هاما في شعرنا المعاصر ، ولانه قد مر على طباعته اكثر من نصف عام دون ان ينال اية دراسة جادة على ما اعتقد . ولا شك في ان هذا الديوان يستحق منا اكثر من وقفة واكثر من دراسة .

نقف الان ، في هذه الدراسة ، وقفتين : وقفة اكاديمية صرفة لا تتعدى حدود الغلاف ، ولكنها اكثر من هامة ، فهي تلقي ضوءا على وضع يجب ، على الاقل ، ان نتجاوزه ، ووقفة اخرى تلقي بعض الضوء من داخل قصيدة من قصائد الديوان .

أ ـ نظرة اكاديمية صرفة

تخبط النقاد في اثبات تاريخ صدور ـ سريال ـ النص الاول ودور الشاعر علي الناصر في الديوان ـ سريال وقصائد اخرى ـ النص الثاني :

١ ـ سريال اورخان ميسر وعلي الناصر ـ الطبعة الاولى ـ حلب وزمان النشر :

على الرغم من انني لم استطع الحصول على نسخة من هذه الطبعة المفقودة ، التي ربما كانت اقرب الى المحلية منها الى غيرها الا انني استطيع ان اقول بكل هدوء : ان طبعة اتحاد الكتاب العرب بدمشق ـ ١٩٧٩م ، تختلف كثيرا عن طبعة حلب : اضاف ، ادونيس مقدمة واكثر من نصف قصائد الديوان ، وهي قصائد كتبها اورخان بعد ان نشر سريال وعندما جعل الناشر يضيف على التسمية ـ وقصائد اخرى ـ ، وهنا مايشفع ـ في رأيي للناشر الجديد حين تجاهل الطبعة الاولى ولم يشر اليها بتاتا ، لا على الغلاف ولا في مقدمة ادونيس ، كذلك لم يشر الناشر الجديد ، أيضا الى ترقيم طبعة اتحاد الكتاب العرب اهي الطبعة الاولى ام الثانية ؟ ومن هنا : عدم ذكر تاريخ الطبعة الاولى تكمن المشكلة الاولى : تاريخ صدور ـ سريال ـ في حلب ، فمتى صدر ياترى ؟ ان دراسات النقاد ، وبخاصة نقاد الشعر الحديث ، لم تتجاهل سريال ـ اورخان ميسر وعلي الناصر ولكنها على الرغم من ان الديوان قد صدر في اواخر اربعينات هذا القرن ، لم تتفق على زمان واحد حول صدوره ، تقول على سبيل المثال الدكتورة سلمى الخضراء الجيوشي ، وهي شاعرة معروفة وناقدة كبيرة وباحثة في الشعر الحديث :

ـ أما العداء السافر لهذا النوع من الادب ، فلم يبدأ الابعد امثال سريال ـ وهي مجموعة من القصائد السريالية المنشورة اصدرها اورخان ميسر وعلي الناصر في حلب سنة ١٩٤٦ مع مقدمة ليسر من الممكن اعتبارها مانيفستو الشعر السريالي في العربية ـ صفحة ـ ٣٦ ـ مجلة عالم الفكر ـ المجلد الرابع ، العدد الثاني ، يوليو اغسطس سبتمبر ـ ١٩٧٣ .

ويؤرخ فاضل السباعي صدور ـ سريال ـ في عام ١٩٤٧ وذلك في مقاله ـ الشاعر علي الناصر ـ المنشور في مجلة المعرفة ـ العدد ١١٢ حزيران ١٩٧١ في الصفحة ١٤٧ ويتفق ادونيس مع فاضل السباعي على العام ١٩٤٧ ـ مواقف العدد ٣٢ صيف ٩٧٨ الصفحة ١٤٦ مع الدكتور محمد الزايد جمال الشحيد على العام ١٩٤٨ زمنا لصدور ـ سريال ـ حيث يقول : ـ وصدرت اخيرا مجموعة الشاعر والناقد اورخان ميسر في طبعة جديدة وفريدة بعد ان صدرت الطبعة الاولى في اواخر الاربعينات ١٩٤٨ ـ الموقف الادبي العدد ٩٨ حزيران ١٩٧٩ الصفحة ١٤٦ مع الدكتور محمد الزايد المعرفة العدد ١٦٠ حزيران ١٩٧٥ الصفحة ١٩١ ـ . هذه هي المشكلة الاولى ، ولكنها مشكلة تتصف بها اغلب منشوراتنا واغلب مانشر حيث اللامبالاة بمكان الطباعة وزمانها وهي مشكلة غاية من الاهمية واذا مااردنا ان نجد لها سببا ، فربما كانت هذه المشكلة نتيجة للفردية الشديدة في كتاباتنا العلمية مثل هذا التخبط قد يكون سببه الطبعة الاولى ذاتها وهي ، على ماأظن لم تشر الى تاريخ الطباعة ولكن هذا السبب لايشفع لمثل هؤلاء الباحثين بتاريخ الطبعة تاريخا محددا ، بل كان عليهم ان يفعلوا كما فعل سعد صائب في حديثه عن الديوان : تحدث عن مكان الطباعة دون زمانها .

ب ـ دور الشاعر علي الناصر في الديوان الجديد ـ سريال وقصائد اخرى ـ :

وهنا تكمن المشكلة الثانية ، فطبعة اتحاد كتاب العرب لم تذكر على الغلاف الا الشاعر اورخان ميسر على حين ان ادونيس ، في مواقف ٣٢ ، وسلمى الخضراء الجيوشي في عالم الفكر وفاضل السباعي في المعرفة ١٢ قد ذكروا الشاعر علي الناصر الى جانب اورخان ميسر ، في حين تجاهله كل من الدكتورين : جمال شحيد ومحمد زايد ، ويشير سعد صائب الى اشتراكهما معا حين يقول : ـ ظهر له اورخان في حياته كتابان بالعربية : ـ شوقي وعصره ، وسريال وهو دراسة عميقة في السريالية والشعر السريالي ضمنها قصائد له الناصر قد تضاءل كثيرا في سريال وقصائد اخرى طبعة اتحاد الكتاب العرب ، وذلك حين اضاف ادونيس الى سريال ـ طبعة حلب كل ماوقع تحت يديه من شعر اورخان ميسر ، ولذلك أيضا ، اضاف ادونيس على تسمية الديوان ـ سريال ـ وقصائد اخرى ـ ، ولكن تضاؤل دور الشاعر علي الناصر لايعني انكار هذا الدور ، فالاسم قد حذف تماما من فوق الغلاف ، وادونيس لم يذكره في مقدمته ، على الرغم من انه لايزال للدكتور علي الناصر قصائد في الديوان الجديد ، وعلى الرغم من ان المعلومات الوثائقية تشير الى ان طبعة حلب كانت مشتركة بين الشاعرين . هذه مشكلة اخرى في الطبعة الجديدة ولكن لابد من ان نشيد بالجهود التي يبذلها اتحاد الكتاب العرب بدمشق في نشر نتاجات الادباء ، وغيرهم داخل القطر وخارجه ، وهي جهود كبيرة فعلا

جـ ـ نظرة من داخل سريال وقصائد اخرى : القصيدة المفتوحة :

القصيدة المفتوحة مفهوم قليلا ماعرفته القصيدة العربية في مسيرتها التاريخية الطويلة : اهي مفتوحة على الموت ام على الحياة؟ اهي رؤيا تنبع عن تجربة يعيشها الشاعر بصدق أم انها مجرد رؤيا استقاها من السرياليين العالميين ، في وقت تزاحمت فيه الرؤى الشعرية الاوروبية بعد الحرب الثانية ؟ اهي كل ذلك معا أم انها قصيدة مفتوحة لاتنتهي ..

تطالع القارىء اسئلة كثيرة حين يتناول مثل هذه القصائد الجديدة ، وقد يصعب الجواب على مثل هذه الاسئلة جميعها في مكان لايتسع لاكثر من جواب وقد لايجدي ذلك ايضا ولكنني ارى انه من الافضل ان اتناول قصيدة واحدة ، واحاول من خلالها ، ان اطل مع القارىء ، على ديوان القصيدة المفتوحة في ـ سريال ـ وقبل ان ابدا اقرر مايلي : ان اورخان ميسر من الشعراء العرب القلائل جدا الذين فهموا السريالية على حقيقتها واخلصوا لها ، بعبارة اوجز : اورخان في ـ سريال ـ سريالي بحق ، وسرياليته اول ما تتبدى في الانفتاح على عالم الداخل العالم الارحب عند السرياليين ، ولذلك كان اهداؤه الديوان موفقا جدا .

الى هذه ـ الانا ـ النهمة
التي لاترى
والتي دأبها ابداع مسوخ تقدمها
لهيكلها الملىء بالمسوخ ...
لترقد بعد ذلك لحظة هنيئة
فيها استمتاع وفيها تمتناز
تستجمع بينهما قواها ،
لتخلق مسوخا جديدة أخرى
ـ ص ٥٥ ـ

وتدخل الان عالم القصيد الاولى القصيدة التي تطل م خلالها على الديوان ، ينفتح الش في هذه القصيدة ، على الا الارحب فالنهر تعانق ضفت مد البحر والمصب ووراء الافق المنظور ، انه الانفتاح على ال الخصب ، عالم اللاشعور حم الحلم يصير والما جديدا ع الامالوف مالوفا : النهر ينه وضفتاه لاحدود لهما ترى اي هذا الذي تعانق ضفتاه ، م البحر لاشك في انه النهر ال ينبع ويصب في اللاشعور الذ انه الحياة كاملة :

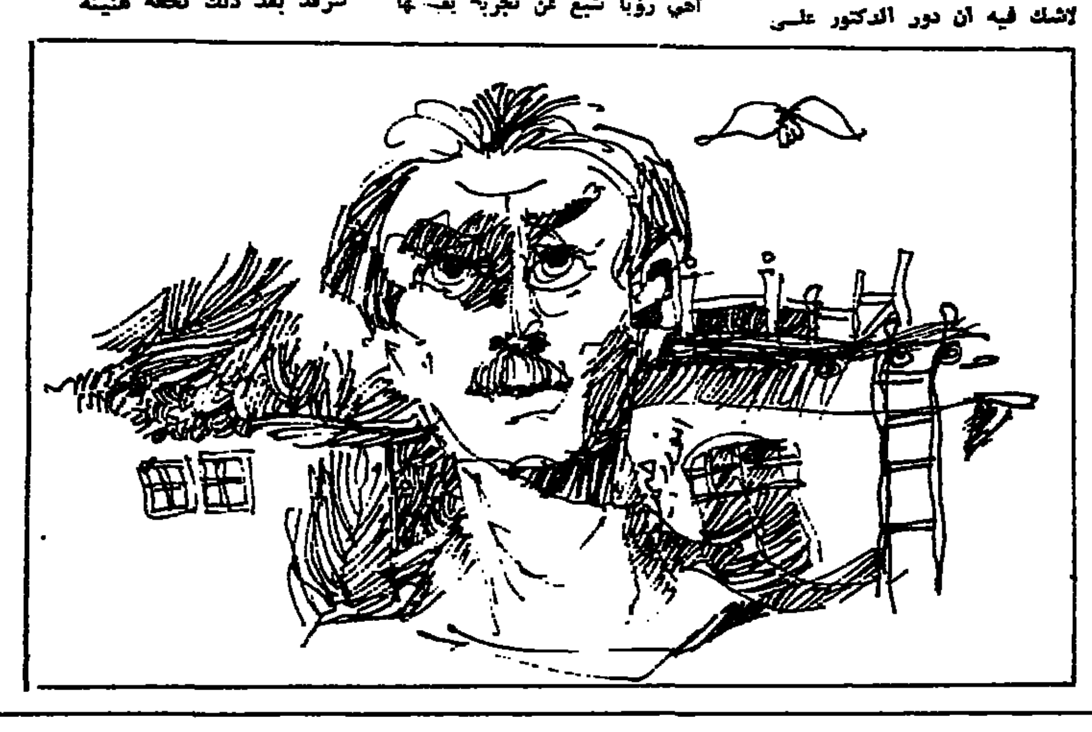
نهر تعانق ضفتاه مد البحر
مجراه :
اوحال داكنة
تتلاطم في انسيابها الاصداء ا
من المصب غير المنظور

وليست ذات الشاعر هنا انها الذات المنفتحة ـ الـ العربية ، فمجرى النهر ال التي تعيشها هذه الذات ، ا المستقبل فهو ، على راي ال في هذا التيار القادر على كل الجذوع وبقايا العظام .

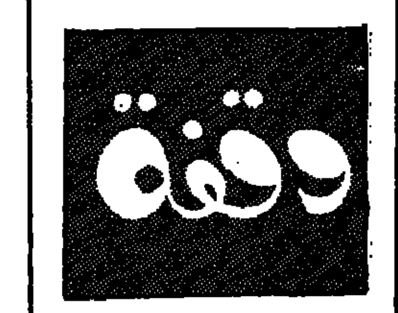
جذوع أشجار .. بقايا عظ
يرقصها التيار
الاصداء :
بقايا اهات وقهقهات .

ولكن لم هذه الاهات المت والقهقهات المتوحة في خت الموجة الشعرية
مم يتألم في اهاته ؟ وممن في القهقهات ؟ لاشك في انه ي وعي الذات بصدق فهو يتال ولكنه قادر على تجاوز الامه ـ بقهقهاته الا ان وعيه يظل ثانيا ، ويظل اورخان الشـ التي تحاول ان تثير شيئا الظلام :

ارقصي ايتها الشعلة ،
وليمح فضاؤك بالاخيلة الم
ان الزمان ، اللحظة في غفو
ارقصي .. . ارقصي
ارقصي قبل ان تهزأ بقتلة ا



وقفة



نعم للسينما العربية لا للسينما المصرية

احد الاصدقاء ابدى ملاحظة صغيرة حول مايكتب عن الافلام المصرية في صحفنا لاننا نهاجم السينما المصرية بشكل عام ولانخص الافلام السيئة منها ، وهو يظن أننا نفعل ذلك من قبيل ردود الانفعال ضد خيانة السادات للامة العربية واستسلامه للعدو الصهيوني قال معاتبا :

ـ ياأخي يجب أن لاننفعل الى هذه الدرجة ، وأن لانرفض كل شيء مصري بسبب خيانة رئيس النظام المصري يجب أن نفرق بين الشعب المصري وبين رئيس النظام المصري ـ .

حديث هذا الصديق صحيح ، وأوافقه على ما يقول ، ولكن المسألة بالنسبة للسينما المصرية تحتاج الى بعض التوضيح . ان السينما المصرية كانت ومازالت أهم الادوات الجماهيرية التي حاولت الابقاء على التخلف الفكري بتخطيط مباشر وغير مباشر من قبل الجهات المعادية للامة العربية والتقدم العربي .

وعندما ننظر الى السينما المصرية يجب أن نفرق بين هذه السينما وبين الافلام العربية الجادة التي ظهرت في مصر والتي تحاول مع الافلام العربية في الاقطار الاخرى خلق سينما عربية بديلة للسينما المصرية التقليدية وكنت اظن أن هذا الامر معروف لدى معظم المهتمين بالسينما اننا عندما كنا نهاجم السينما المصرية التقليدية لانها كانت تخدعنا وتضللنا وتحاول ابقاء الجماهير في حالة من التخلف وعدم الوعي فاننا في نفس الوقت كنا نشجع الافلام الجادة التي ظهرت في مصر كأفلام يوسف شاهين وتوفيق صالح وصلاح ابو سيف وسعيد مرزوق وغيرهم على اختلاف مستويات أفلام هؤلاء وتعدد اتجاهاتهم الفكرية والفنية .

لقد بدا واضحا أن الافلام الطليعية في مصر كانت جزءا لايتجزأ من السينما العربية البديلة وليست جزءا من السينما المصرية التي يسيطر عليها دهاقنة السينما المصرية والتي اصبحت الان تبرر للسادات مؤامراته وتحاول أن تصرف الجماهير العربية في مصر عن هدفها الاساسي ولهذا السبب نهاجم السينما المصرية التقليدية بألفاظ عمومية ، لانها لاتمثل طموحات الجماهير العربية في مصر .

وارجو ان يعذرنا الاصدقاء ويتفهموا هذا الامر قبل توجيه اللوم والعتاب .

● محمد قاسم

وقفة قصيرة مع «كلمة حب»



لقد ظهر المطرب عبد اللطيف التلباني ممثلا مع ليلى حمادة في مسرحية ـ كلمة حب ـ التي عرضت مساء يوم الخميس الماضي .

ـ عبد اللطيف التلباني في دور ـ عادل ـ الذي يسعى من أجل نشر المحبة بين الناس جميعا .

ـ ليلى حمادة في دور ـ صفاء ـ التي غلبت على أمرها حين طلب المعيد في الجامعة يدها من اخيها .

تدور المسرحية حول مجموعة طلاب جامعيين شكلوا فرقة فنية باشراف استاذهم الذي اراد أن يترأس الفرقة ، غير أن أعضاءها لم يقبلوا به رئيسا باعتباره لايجيد التاليف ولا التلحين ولا الاخراج ولا يستطيع أن يؤدي اي عمل فني ، انما انتخبوا ـ عادل ـ رئيسا لكونه مطربا وانتخبوا صفاء نائبة له ، لذا فانه حاول الانتقام من هذه الفرقة فراح يتقرب من ـ صفاء ـ التي لم تستجب لما طلب ، الامر الذي جعله يطلب يدها من أخيها الذي كان صديقه ، فوافق وتم الحدث الذي جاء فاجعة اثرت في كافة اعضاء الفرقة الفنية ، غير أن صفاء لم تغب طويلا انما عادت بعد فترة قصيرة الى زملائها وابناء فرقتها لتعاود مسيرة نشر المحبة .

وبهذا تكون المسرحية قد عالجت :

١ ـ السعي من أجل نشر المحبة بين الناس وقد ظهر هذا الشيء من خلال الشاعر الذي كان منبوذا من قبل الجميع لرداءة شعره وفشله في هذا المجال ، الا أن ـ عادل ـ دافع عنه ، وحث زملاءه على محبته دون أن يتعرضوا بالسخرية والاستهزاء ، وهذه هي الفكرة الرئيسية التي دارت حولها المسرحية الا انها تطرقت لفكرتين ثانويتين

الاولى : فكرة ـ الرجل المناسب في المكان المناسب ـ وقد ظهرت هذه



الفكرة من خلال الاستاذ الذي لم تقبل به الفرقة رئيسا لها ، ذلك لانه لايفقه شيئا في أمور الفن .

الثانية : فكرة وجوب تزويج المرأة بمن تحب ، ذلك لانه ان حصل زواج بالاكراه فانه لن يدوم طويلا ، وقد توضح هذا من خلال صفاء التي رفضت الزواج من استاذها ، رغم غيابها عن الفرقة لانها لاتحبه .

تلك هي ايجابيات المسرحية ، اما سلبياتها فقد كانت في كثرة ماورد فيها من غناء في الوقت الذي كان فيه بالامكان الاستغناء عن هذه الاغنيات وهذا ماأدى الى تفكك المسرحية وفقدان عامل الربط بين أفكارها .

حيث أن المؤلف ـ عبد الفتاح رزق ـ كان يفتعل المناسبة افتعالا ظاهرا لتلك الاغنيات التي كانت بمثابة الدعاية للمطرب عبد اللطيف التلباني من جهة ، ومن جهة أخرى فقد كانت حركات الممثلين باعتبار معظمهم وجوها جديدة ، حركات اصطناعية ظاهرة التكلف !

★ وهبي شعراني



رأي: الصحافة بين النقد والنظرة العو...

ان كلمة فن توحي لكل منا على هذا الكثير كثرا ما لم يكن جزءا من صميم كياننا هكذا يقول مالرو . فلاغيرة اذن من نقد لا يستند الى خبرة بهذا العالم النوعي الخاص الذي نسميه عالم الفن ...

ونحن كما هو معروف عنا لم ننشأ لدنيا اهتمامات خاصة بما يتعلق بالنقد الفني وفلسفة الفن . فثمة اجداب وفقر نعيشهما في هذين المجالين وبالطبع الاسباب كثيرة .

ولعل السبب الاول والاكثر اهمية يكمن في :

١ ـ كون ادبنا على الاغلب صحفيا . الامر الذي يقر به بقدر مايبعده عن الثقافة الفنية . فمن لا يدرك قيمة التفرغ واثر الاختصاص على ارتقاء النتاج .؟

ان الصحافة هنا الجهد والاستنزاف الذهني اليومي للكاتب تؤثر بشكل او باخر على عمق النتاج .

فصحافتنا التي يستأثر بها الخبر هي صحافة اليومية اذا صح التعبير يمكن تسميتها بصحافة السين والجيم . وليس من مهامها اذن التبحر بالموضوع والغوص بدقائق النتاج والسؤال العريض الذي يطالعنا . هل يمكن للصحفي ان يكون ناقدا جيدا او دارسا معقولا لنتاجات الادباء والمفكرين ؟

وهل يمكن لصحافة السين والجيم صحافة العرض والخبر ان تستوعب النتاجات الفنية والفكرية اخذه اياها بالنقد على سبيل المثال .

والجواب يتحدد بكون النقد تلك الاحاطة الكاملة بالعمل والقدرة الذهنية على تقنيته وتركيبه مع تسليط اضواء معينة على نواحي العمق والجمال فيه . ذلك التمرد في ... والسبر الكامل لغور العمل انه بالتاكيد لن يكتفي بالتعرض للنتاج تعرضا سطحيا . او مسه مسا رقيقا .

لكن لو استطاع الصحفي عندئذ ان يتمثل دور الناقد وان ينجز هذه المهمة الصعبة الشاقة بل السهولة الممتنعة . البسيطة المركبة . فلو استطاع فعلا . لمنعته طبيعة صحفنا

ومن هنا نخرج بان النقد الجاد لا يؤخذ عن صفحات الجرائد . وبان ظاهرة جمع المقالات الصحفية التعديه لكاتب ما في كتاب تحت عنوان نقد الشعر الحديث او نقد القصة السورية وغيرها امر مرفوض ...

والا لخرجنا بنتيجة مخجلة . بان الشاعر لا يكتب شعرا .

والقاص لايكتب قصصا تولكيننا على الفنون والفكر والادب وان لم تساعد صحافتنا على هذا النوع من النقد الجاد فلان هذه المهمة تليق بالكتب الخاصة والمجلات الشهرية .

اما السبب الاخر فيعود الى الفوضى والتسيب في النشر .

لقد بتنا تقريبا ندرك بعد ان ننتهي من قراءة كتاب ما من منافحا عنه ، ومن سيفرح ب من يتناوله من النواحي الـ ومن سيتناوله من النواحي ال وهنا اصبح بالامكان ان نلخص نقد ـ مدح ، وقدح ـ تلعب العلاقات الشخصية دورا كبيرا

ولو تساءلنا لمن يتوجه ا الى القارىء ام الى الكاتب

اذن لادركنا بانه يتوجه الى الكاتب ليسلط الاضواء نتاجه وتقييمه بالقياس الى من النتاجات ، والاخذ بيده

دور النشر التجارية والكلمة الضائعة

الافضل في مناجاة ابسه والى القارىء كيلا يؤخذ والثمين ويصبح عرضة للاتر والانسياق وراء النجومية . بلوغه .

وجمهور القراء الذي يدرك سوف يرفض النقد الذي ، شكل الاعلان ، ودور الدعاية

فترى نتاجات عميقة اسـ جهود سنوات ، تنتظر ان يقا أي شيء للتعريف بها لا اكثـ هذا فالنظار غودو الفصل .

انه لمن المؤسف ان يصبح النقد على التعريف بالنتاجات ال عن النتاج باي شيء .. ول الفن الوحيد فقط بالركود



آفاق الفن

انقذوا احد أهم معالم فن العمارة العربية

انه خان اسعد باشا العظم والي دمشق يعتبر من اجمل الابنية المعمارية العربية الاسلامية من القرن الثامن عشر واحد اهم شواهدنا المعمارية يعتبر من اجمل الخانات في الشرق . زينت واجهته بالمقرنصات والزخارف الحجرية الملونة فكانت من اجمل واجهات الخانات في دمشق له باب حديدي ضخم يتوسط احد درفتيه باب صغير على بشكل خوخه للدخول والخروج ويتوسط الخان فناء كبير تحيط به الغرف على طابقين تعلو الفناء قبة ضخمة تهدمت اخيرا يحيط بالقبة الكبيرة ثمان اصغر حجما منها تستند على عدد كبير من الاقواس الحجرية الجميلة خان اسعد باشا العظم استغل من قبل التجار كمخازن ومحال تجارية مما جعله مهددا بالانهيار منذ سنوات توقفت مديرية الاثار عن متابعة ترميمه وتركته عاجزا يستند على اعمدة خشبية وقد ساءت حالته كثيرا وهناك شرخ كبير في احدى الدعائم الضخمة .

خان اسعد باشا العظم احد اهم مظاهر العمارة العربية في دمشق مهدد بالسقوط . هلا سارعت يا مديرية الاثار لانقاذ هذا الاثر العريق؟

● ايوب سعدية

الشاعر حسن البحيري

كيف يرى حياته مابين ظلام البطن وظلام القبر؟

كل قصيدة تكتب ستكون مصباحاً مضيئاً على منعطفات الرجوع

لو خلت الحياة من مهمات الفنون لزادت قساوة على قساوة

تدخل الى بيت الشاعر حسن البحيري ، فتشعر انك دخلت للتو الى فلسطين ، فكل مايلفك من اثاث المنزل تفوح منه رائحة الوطن الفلسطيني ، والتراث الفلسطيني العريق .. فجدران الغرف الكبيرة مكسوة بعشرات اللوحات التي تحمل ملامح فلسطين الحبيبة ، تلك التي نعيش في ضمير الانسان العربي الحر .. تلك التي تتجسد في صباحاتنا وفي اغنياتنا وفي جراحاتنا العميقة التي لاقرار لها .

للشاعر البحيري اغنياته الكثيرة التي تحاول دائما ان ترسم من خلال لوحات شعرية جميلة صورة فلسطين بفرحها وحزنها .. بموتها وانبعاثها وذلك من خلال وجد صوفي ولغة وجدانية متدفقة ، فالبحيري يرى في الكتابة فنا يسكب فيه خواطر النفس وهواجس الفؤاد ، فهي وجوده اولا واخرا .

ـ سألت البحيري ، ماذا عن الشعر صديقك القديم ؟

■ الشعر هو الزورق الذي أبحر فيه عابرا اجواء الزمان منشدا امال الحياة ، وهو الموهبة التي تكرمت علي بها الغيوب ، فحققت بها ذاتي ، وعزفت على أوتار قيثارة انين جرح قضيتي ورسمت به ابتسامة املي الكبير .. الشعر هو الهواء الذي اتنفسه والذي لا استطيع ان ابتعد عن رحابه ، فهو شيء ينبض في دمي وعروقي .

ـ الشاعر حسن البحيري ، أين تنتهي المحطات التي تاوي اليها من خلال افكارك شعرك ؟

■ هجرتي القسرية التي كانت من فلسطين ، كانها ابتدأت خطوتها من هناك لتعود الى هناك ، ومحطات سفري هي هذه القصائد التي تحملني اجنحتها لتجوب بي ، افاق تضيتي مصورة عمق جرحي وومض املي في العودة المنتصرة الى رحاب الوطن المغتصب . وما اظن ان خطوة من خطى المستقبل ستهدف الى غير العودة ، الى وطني الاقدس فلسطين .

ـ ماهي أجمل لحظات الابداع عندك ؟

■ هي اللحظة التي انسم بها أغنية اغنيها للوطن ، الوطن الذي أحاول ان اهدهد الام جراحه بالحان الشعر وأحاول ان اكتب فيه اناشيد العودة ، فيقظني ان كل قصيدة تكتب ستكون مصباحا مضيئا على منعطفات الرجوع سواء كانت هذه القصيدة من نظمي ام من نظم أحبابي الشعراء الاخرين .

ـ ربما اختلف معك قليلا بالنسبة للشق الاول من جوابك ، فانا ارى ان للشعر مهمة تتخطى قضية الهدهده للالام ـ ان صح التعبير ـ وصولا الى اثارة الالام وتعميقها ، وذلك لتادية الدور الثوري للكلمة فما رايك ؟

■ لم أركز على هدهدة الالام فقط انما ذكرت الاناشيد وهي التي اعني بها مشاعل الثورة التي تنير للثائرين منعطفات الكفاح والجهاد وفي شعري الكثير ، الكثير ، مما اعتقد انه استثارة لهمم الثائرين ومصاحبة لهم في مجال النضال .

ـ برأيك هل يمكن تحديد مهمة الشعر ؟

■ الفنون ، والشعر احدها ، وجدت لتهون على انسان هذا الكوكب مصاعب حياته ومشاق معاشه وهو يصارع صروف الايام ويكابد حوادث الليالي ، فهذه الحياة التي ولجنا رحابها مرغمين وعمرنا بظروفها مرغمين وسنغادرها في نهاية الامر مرغمين ، لو خلت من مهمات الفنون ، لزادت قساوة على قساوة ولكانت رحاب حياتها ومعاشها صحارى لاظل فيها ، ولاماء ، ولحلت من واحاتها التي نحط فيها ركابنا ونحن نسافر في رحلة العمر من ظلام البطن الى ظلام القبر .

ـ هناك من يقول ان الشعراء الكلاسيكيين لم يستطيعوا أن يلحقوا بمعضلات الحياة ، ولذا وقفوا بعجز أمام التعبير عنها من خلال أدواتهم الفنية فما رايك ؟

■ اولا أحب ان يسمى الشعر الذي نقول عنه انه كلاسيكي ، بالشعر الاصيل ، ثانيا لايعجز عن التعبير عما في ذاته الا من لم يملك وسيلة التعبير ولم يتمكن من ادائها الاداء السليم القوي الذي يعتمد على أصول التعبير في لغته فلكل لغة خصائص وقواعد ، فمن ملك مفاتيح تلك الخصائص وتلك القواعد ووهب موهبة نماها بالمران والممارسة يستطيع أن يعبر عن كل شعور يختلج في ذاته ويعتلج في ضميره وانا أرى أن الذين وقفوا عاجزين أمام التعبير عما في نفوسهم هم هؤلاء الذين لايعلمون ويؤذي نفوسهم أن يعلم الناس كما قال طه حسين .

ـ هل يمكن رسم ملامح أولية لقصيدة المرحلة ؟ وكيف تتصور هذه القصيدة ؟

■ لا اظن ان امة من الامم ولا قبيلا من الناس ، استطاعوا أن يضعوا لكل مرحلة من مراحل حياتهم لغة خاصة منبترة عن لغتهم الاصيلة ولا لشعرهم لحنا خاصا منقطعا عن أوتار فنونهم التي مارسوها ، انما هم يجهدون في كل مرحلة من مراحل حياتهم أن يضمنوا فنهم هموم عصرهم ومعاناة معاشهم ففي رايي ان مظهر القصيدة ليس شيئا هاما بالنسبة لمضمونها فلو أنا نظمت بقصيدة التفعيلة أو في الشعر الحر مضمون الكلا والمراعي والابل والخيام وانا اعيش في زمن الصواريخ والسفن الفضائية والاقمار الصناعية لكنت متخلفا فكرا وفنا اما اذا ضمنت معاناة عصري قصيدة اصيلة القوافي أصيلة اللحن لكان هذا شعرا حديثا معاصرا لان المهم هو المضمون لا الشكل ، ومادام لكل لغة خصائص وقواعد ، فعلي الا احيد عن خصائص لغتي وقواعد فني الشعري حتى أظل ، أحد المعبرين عن هموم امته بلغة أمته .

ـ ماذا عن كتاب ديوانك الجديد لفلسطين اغني .. كيف تقدمه للقراء؟

■ ديواني الجديد اسمه لفلسطين اغني ، كتب مقدمته الشاعر الفلسطيني الاستاذ هارون هاشم رشيد ، واختيرت لوحاته من فن الفنان العربي الفلسطيني الاستاذ عبد الرحمن المزين ، فيه قصائد لم اكن استطيع نشرها في كتاب ابان نظمها كقصيدة المسجد الاقصى وقصيدة وصمة في تاج وغيرهما ، أما اليوم فقد سنحت لي فرصة نشرها في هذا الكتاب وانا اذ اقدمه الى اخوتي واخواتي القراء ، اترك لهم مدى الحكم عليه ، فمهمة الشاعر والكاتب بالنسبة لتقويم نتاجه تنتهي في اللحظة التي يصل فيه اثره الى أيدي القراء .

★ خيري عبد ربه

الرحلة الفضائية الكبرى فلم هادف للأطفال



ثلاثة اطفال يشكلون طاقم المركبة الفضائية .. التي تنطلق بهم في الفضاء ، يمرض ربان المركبة فيتولى الاطفال قيادتها ويجدون انفسهم في مواقف حرجة امام الاجهزة التقنية الحديثة، يتعرضون للاخطار ويحاولون جهدهم التخلص من المازق الذي وقعوا فيه ، وفجاة يجدون انفسهم على الارض ، ويكتشفون ان الامر كان مجرد تجربة ..

ويظهر اخيرا رائد الفضاء السوفييتي الكسي ليونوف ليؤكد للصغار امكانية تحليق الصغار في الفضاء الكوني .

هذا ملخص مختصر لاحداث فلم (الرحلة الفضائية الكبرى) الذي اخرجه فالنتين سيليفانوف عن سيناريو لسرغي ميخالكوف وانتجه ستوديو غوركي في الاتحاد السوفييتي

وقد شاهدناه على شاشة التلفزيون يوم الاحد الماضي .

ان عرض هذا الفلم وامثاله من الافلام الهادفة ظاهرة جيدة وصحية تستحق التقدير والتسجيع وها نحن نتحدث عنها لانها تستحق الحديث ولاننا نشجع كل عمل جاد في نفس الوقت الذي نهاجم فيه الاعمال السيئة .

الرحلة الفضائية الكبرى يوضح لنا كيف يعاملون الاطفال في الاقطار التي تهتم فعلا بتربية الاطفال تربية علمية صحيحة مستخدمة في ذلك الاساليب المختلفة ومنها السينما التي تستهوي عددا كبيرا من الاطفال .. وهم يؤسسون الطفل على حب المعرفة والاطلاع ولايبخلون عليه بالمواضيع التي تفتح ذهنه لخدمة الانسان في المستقبل كريادة الفضاء . في حين نجد ان افلام الاقطار الرأسمالية توجه الاطفال نحو الجريمة او تخدره بواسطة قصص بوليسية تجعله مهيأ لارتكاب الجريمة أو تصرفه عن التفكير ـ بقضايا المجتمع الهامة في المستقبل .

نحن نعرف ان افلام الفضاء تحلق في سماء الخيال وتجنح بعيدا عن الواقع وهذا قد يؤثر بشكل او بآخر على تفكير الطفل العلمي وقد حل الفلم هذه المشكلة عندما يوضح للاطفال ان عملية الرحلة الفضائية كانت مجرد تجربة ، ولكن الامل كبير في ان يرتاد الاطفال الفضاء .

اننا ونحن نتحدث عن هذا الفلم ونقدر للتلفزيون سعيه لعرض افلام ممتازة للاطفال فاننا نرجو من التلفزيون ان يستمر في عروض مثل هذه الافلام لان اطفالنا في امس الحاجة اليها ، خاصة ضمن الاعلام الرديء الموجه للطفل عبر المجلات والقصص المصورة والكتب اللا علمية واللا موضوعية التي صدرت خصيصا للطفل بمناسبة عامه الدولي ..

لقد خصص العام الدولي للعناية بالطفل في شتى المجالات ولكن يبدو ان الامر اصبح عكس ما أراد المهتمون بتربية الطفل تربية سليمة .

فقد كان عام الطفل مناسبة لاصدار المزيد من الكتب والمجلات وصنع الافلام التي تعالج قضايا الطفل معالجة خاطئة وغير علمية.

فهذه الكتب والافلام والمجلات ما زالت تتحدث عن الحمار المسكين والارنب الذكي والفار الساخر والثعلب الماكر في حين ان الافلام والكتب التي توجه الطفل توجيها علميا تكاد ان تكون معدومة . فهل ناخذ بتجربة الاقطار الاشتراكية ونوجه الطفل توجيها علميا انسانيا! أم نتركه نهبا للخرافة وسوبرمان؟!!



ماقل ودل

الموظف الوثير

■ لو كنت مسؤولا لحاكمت كل المقاعد المترفة والمقاعد الوثيرة والغرف الفارهة ولكان حكمي على بعضها هو الحرق .. الطاولات المحفورة والمزركشة الى درجة البذخ والمقاعد الوثيرة الملهمة الى درجة الحلم والديكور الانيق كل هذه الاشياء قد تفصل بعض ضعاف العقول عن المواطنين ولايعود ولاحدهم يرى مشاكلهم وهمومهم ومعاناتهم وشيئا فشيئا يدخل عالم الالوان الزاهية والموسيقى الحالمة فيتخدر ، ثم يمتصه جو مكتبه فيتحول هو أيضا الى موظف وثير مصابا بنوع من ـ التفلين ـ ويسري هذا ـ التفلين ـ من رؤوس أصابعه الى دماغه فلا يعود يميز بين عود ثقاب يشتعل او اصبع تشتعل .. بين انسان يختنق أو باب يغلق .

■ لا اقصد من هذا أن يتكور الموظف خلف دف من الخشب ، يسير امور الناس ، فقد يستوجب منصبه مستوى معينا من الاناقة التقليل منه أساءة للوطن كالزيادة فيه ولكن الذي اقصده ان لايلتصق الموظف باثاث مكتبه كثيرا ولايستمد منه شخصيته حتى لايتحدى نسفا ومقاومة للحرارة والرطوبة وردود فعل وان لاتعود تنحصر وظيفته الادارية في تحسين مظهر مكتبه او تحويله الى صالون راق ، وأن يبتعد عن قشور المظهر وأن يعلم دوما أن عمله هو قضاء حوائج الناس وخدمتهم وليس التعالي عليهم كما يفعل بعض التافهين الذين يتعطون على المواطن مستمدين قوتهم من هذه المقاعد والطاولات .

● عادل شميس

عندما تتمخض الولادة عن وطن

شعر : ليلى نصير

لاسمي شكل الموت
ولاصابعك نكهة الاسفلت
وبين الغضب .. والغضب حدود
الحرف
لو كان لي حجم الذاكرة
لعرفت أن لوجهك شكل المعول
وشكل القضبان الحديدية
وشكل اللحمة في المنجل
مرسوم وطني بين حائطين
حائط مبكى وحائط الدمع
لو كان لي حجم الذاكرة
لعرفت أن لوجهك شكل شجر العرعر
والبلوط
والاكواخ الطينية
وانه بين التلة ، والتلة يرتع الزعتر
وينحدر الحرف حول الجدول
حول شجيرات الليمون
الدفلى عطشى
والدم يتخثر في الحرف
والدم يتخثر في الليمون
لو كنت اعرف شكل الحرف
لعرفت وجهك الطيني
وطني مسيج
وانت مسيج
وانا مسيجة بين الحرف والحرف
الونه
كي يرقص الموتى
في العرس
يرقص الموتى
في العرس
ترقص الوردة
ويبكي الطفل
كان للوردة شكل اخر
ولون اخر
ولراس التنين اسطورة
اصبح الرماد
لون عينيك
ولون القمح
ولون المحار
جاملا وجهك

واصابعي
والقرية
والزرع
لبرتقال يافا لون الدم
لوجوه الاطفال لون الدم
وللعيون الواحدة لون الدم
مزنة تلد
مزنة تلد
وللتل لونا لدم
وللمحار لون الدم
وللعيون الواحدة لون الدم
مزنة تلد
ولها حجم الذاكرة
وللتل
وللعيون الواحدة
مزنة تلد



متعة الأثر الفني

ثمة مقولتان في نظرية الادب هما المتعة والفائدة . وقد افاد بهما لاول مرة هوراس اليوناني . . وربما يصح الزعم بان فائدة الاثر الفني منبعثة عبر المتعة او البهجة التي يخلقها في نفس القارىء أو المتلقي عامة . وفي تقديرنا ان الادب لا يقوى على ايصال اية فائدة فكرية كانت أم سياسية أم اجتماعية الا عن طريق الامتاع . ولكن المتعة قد تحدث في القارىء من جراء قراءة الادب ومن قراءة غير الادب . فقد تحدث مثلا بسبب مطالعة بيان سياسي او بحث تاريخي او موضوع نفسي او اي موضوع اخر له صلة واهية بالادب من حيث انه ـ فيما نرى ـ خلق خيالي اداته اللغة الجميلة الموحية .

الا ان متعة الادب متعة ارقى ، ذلك لانها في معناها العميق تامل ذهني نفسي جمالي لا يستهدف حيازة شيء مادي . وهو ليس بعيدا عن الجدية الا ان الجدية في الادب والفن هي جدية غايتها بلوغ المتعة الفنية التي تبعث النشوة او البهجة الناجمة عن الوعي الجمالي والادراك الفني .

والحقيقة ان المشاعر التي يثيرها الفن والتجارب التي ينقلها الادب اكبر عمقا واكثر تعقيدا وسعة وشمولا من مقولتي المتعة والفائدة . انهما تجارب تقوم على التوازن بين دوافع متعارضة من الفرح والياس ، والابتهاج والابتئاس والشفقة والرعب الخ . ولكنها لا بد لها من ان تاتي في سياق يحوز الرضا الفني والقبول الفعلي .

ان جوهر المتعة الفنية يكمن في كون الادب يلبي رغبة العيش في الوهم ويسد حاجة الانسان الى الجمال وتطلعه اليه . انه تعبير عن الحياة وكشف لها ، أو نقد لها كما يقول الناقد الانكليزي ـ ماثيو ارنولد ـ والسر في اقبالنا على الادبية في كونها تحقق لنا فهما اعمق للنفس البشرية وتقترح لنا حلولا خيالية لمشاكل واقعية قد تصدق على الحياة وقد لا تصدق ، ولا يضيرها عدم صدقها في شيء ، فخيال المرء دائم الجولان وهو في حركته يصادف الوضع ونقيضه ، ويتخيل المشكلة ويبحث عن حل لهما والادب لا يخرج عن كونه محورا من محاور هذا الخيال يقوده باتجاه ما ، ولكنه لا يقص جناحيه بل يقويه ويشحذ همته . ففي القصيدة العظيمة يسبح الخيال مع صورها الفنية الممتعة ، ويذعن فيها لوحلة الشاعر في دنيا الفن ومحراب الجمال وفي الرواية يسلم القارىء قيادته الى ذلك الخيط الوهمي الذي يصطنعه الروائي ليريه بلغة الفن واقعة حياتية متخيلة او مغزى حادثة من الحوادث او حتى فكرة مجردة وقد جسدها في حوار واحداث وشخصيات .

ان العمل الفني الاصيل يبقى طاقة هائلة من الاشعاعات ، ويستمر بمقدار حظه من العظمة يحوز قدرة التاثير . وهو ليس درسا فلسفيا نتعلمه او ظاهرة حيوية نتقرى اسبابها ونعرف نتائجها ، بل هو الى ذلك كينونة خيالية فكرية عاطفية شرطها الاساسي ومسوغ وجودها البهجة والامتاع .

ان الرضا الفني ليس هم الناقد بمقدار ما هو هم المبدع ، ومن هنا فان كل محاولات المراجعة والتنقيح والتجويد في الاثر الفني تصب في نهر واحد غايته امتاع القارىء اوالسامع مع الذي لاينى يبحث ، في الذي تحت عينيه وفي الذي تسمعه اذناه ، عن وضوح الافكار وعمق المعاني وسمو الروح وبكارة الصورة وروعة التلوين ، وحسن الايقاع ، وسحر البيان . ومن هنا فقد كان ـ هنري جيمس ـ مصيبا جداً في مقالته عن فن الرواية حينما خص هذا الجنس الادبي بهذا الالتزام فقال : ـ أما الالتزام الوحيد الذي يجب ان ترتبط به الرواية سلفا ـ دون ان تجلب لنفسها تهمة التعسف ـ فهو ان تكون ممتعة ، وهذه هي المسؤولية الوحيدة التي تقع على عاتقها ولا احسب ان هناك مسؤولية أخرى . اما الطرق التي تقع على عاتقها ولا احسب ان للوصول الى هذه الغاية ـ وهي الامتاع ـ فهي لا تحصى .. ـ فالفنان وهو في افق الابداع والامتاع يجد امامه الاف الصور والاشكال التي في مقدورها ان تلبي طموح المبدع ورغبة القارىء ، فالمرونة هي اهم ما يميز طبيعة العمل الفني ، ولولاها لتوقف الابداع والخلق عند روائع أبي تمام والمتنبي وشوقي او هوميروس ودانتي وشكسبير . أن خلق الفن أشبه ما يكون بسلم يقدر كل عبقري أن يركب فيه درجة من درجاته ويرقى الى فوق .. وبسبب هذه الميزة التي يتصف بها الابداع البشري .. فان واجب النقد الاساسي هو ان يند عن محاولات النظر الى الفن من خلال الاطر الجامدة والقواعد الصارمة حتى اذا ما حقق الاثر الفني شرط الامتاع نال حاز شهادة للبراءة ، وربما ظفر بوثيقة الخلود التي ترافقه على مر العصور .

ان أسر الفن يكاد يكون جزءا من الحرية فنحن عندما نغرق انفسنا في قراءة رواية ما ونتمتع بها ، ننفصل عن قيدنا الزماني والمكاني ونتناسى همومنا ومشكلاتنا اي ننفصل عن انانا . وكذلك نشعر حين استمتاعنا بفيلم سينمائي، اوتلذذنا بايقاع شعري أو انتعاشنا بنغم موسيقي او ارتياحنا لمنظر فني. ان هذا الانخطاف بسحر هو الذي يفضي الى الاذعان لسلطانه هو الذي يمنحنا شيئا من الانعتاق والسعادة وان كان انعتاقا الى حين فالاسر الفني المؤقت هو مصدر المتعة وسر الغبطة التي نحس بها ، حتى وان كنا نشاهد عملا ماساويا في اطار من الفن .

ان فلسفة النقد هي فلسفة العقل والفن معا ، فليس من الصواب ان نحكم على الاثر الفني من خلال الفكرة التي ينطوي عليها فحسب ، ونتناسى الاطار الفني الذي حملت لنا على جناحيه ، كما أن العكس ليس بكاف فالادب هو الثمرة العليا لتجارب الحياة الانسانية .

ومع ذلك فلربما نكون في مامن من الاحتجاج اذا مازعمنا ان الاقنعة الفنية هي التي تجسد مقولة الامتاع وهي القادرة بوسائلها التي لا حصر لها على اثارة دوافع الفهم والتذوق والتعاطف مع الاثر الفني . وواقع قراءة الاثار الادبية يشهد بان معظم القراء يشعرون في الغالب بان المعنى كاملا لا يصل الى وعيهم الا انهم قد يحصلون على الشعور كاملا وانه ما سبق تذوق كثير من السامعين لقصيدة ما في مهرجان شعري والتهاب اكفهم بالتصفيق قاطعها دون ان يحال لهم افكاره او معانيه التي نظمها ان هذه الاستجابة الفورية لايقاع الشعر ، وجمال صوره ، وسحر بيانه تتجاوز الفهم المحدد لمعنى الابيات بحد ذاته وتخرج الى كونها اندفاعا حماسيا لكلية فنية ، الفكرة فيها جزء مبطن باثواب كثيرة . ولا مناص من الاعتراف بان تحليل الشعور اشق واعسر من تحليل المعنى . ولكن الاستجابة اليه اسرع من الاستجابة للفكرة . وعلى الرغم من ان النقد يتناول ما هو اعمق وابعد غورا من الاستجابة المباشرة الا ان الحساسية الفنية للجمهور تعد احد اهتماماته الاساسية .

وتكاد نجزم اخيرا ان تاريخ الجدل فلما عرف اقناعا فكريا بحتا دون ان يشفع هذا الاقناع بعناية ما بالحس الانساني والشعور العام الذي يخالج الكثرة الكاثرة من الناس . فاذا كان هذا حال الجدل الفكري البحت فكيف اذن بحال الادب او الاثار الفنية الخالية من الامتاع والجلب والعفوية

عادل الفريحات

كوبا «لوحة رمادية» فوق جزيرة الصمود وبناء الحياة
تجربة مثيرة للزائر ومفتوحة أمام إرادة الشعوب

في حياة الامم والشعوب بعض الاسرار الخاصة بها والتي تتعلق مباشرةبمدى صمودها في وجه التحديات وبمدىقدرتها علىمتابعة حركة تطورها وتقدمها وذلك على الرغم من صعوبة الظروفالداخلية والخارجية التي تحيط بها . ومن المفيد ان نطلع على تجارب هذه الشعوب والامم الحية وان نحاول الاستفادة من أسرارها الخاصة بها في ميدان الصمود والانتصار على التحديات والمؤامرات .

وفي مقدمة هذه التجارب التي تلفت الانظار وتدعو الى التوقف والتأمل تجربة الشعب الكوبي ومايقوم به من انجازات قادته في نهاية المطاف الى تحدي الامبريالية ومساندة حركات التحرر الوطني في العالم قاطبة .

ـ أسرار التجربة

ولكن بادىء ذي بدء من الضروري التساؤل : ماهياسرار هذه التجربة الفريدة من نوعها في العالم وكيف استطاعت هذه الجزيرةالصغيرةنسبيا فيمساحتها الجغرافية وعدد سكانها والمسماة ـ كوبا ـ ان تقف على قدميها امام الغول الامريكي وان تمنعهن الاقتراب منها او التفكير في اسقاطها وقتلها ؟

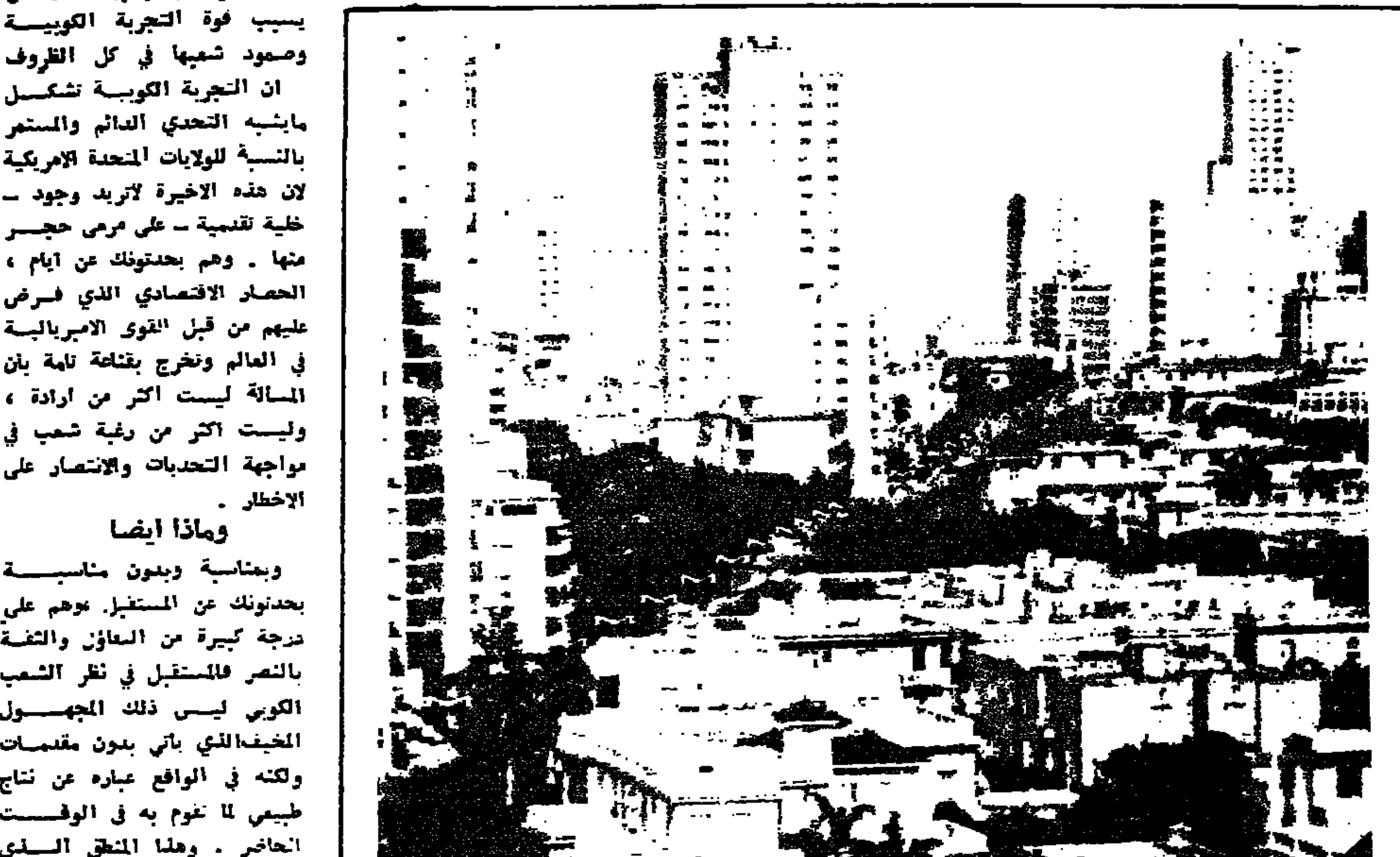
لقد طرحت هذه الاسئلة على عشرات المواطنين الكوبيين.وكانت الاجابات واحدة تقريبا . فالجميع يعتقد بأن التجربة الكوبية في الصمود والبناء الداخلي لاتحتوي على اية اسرار لانها واضحةوضوح الشمس في رابعة النهار ولانالعالم باسره يدرك بوضوح بأن كوبا تمارس دورها على قدم وساق في مكافحة الامبريالية ودعم حركات التحرر الوطني والمسالة ببساطة عبارة عن ـ ارادة قوية ومتماسكة ورغبة قوية في مواجهة التحديات وقهر الصعوبات . فالشعب الكوبي الذي يعيش ـ وسط العاصفة ـ كما يقال لا يعتمد في قوته الكامنة وراء حيوته وفعاليته الا على طاقاته الذاتية التي تفجرت عبر مساحات واسعة من الحياة واحالت كل شيء الى عنصر يسهم بشكل فعال في دعم تطور المجتمع ودفعه نحو الامام .

ان الشعب الكوبي الذي لا يتوقف عن العمل لحظة واحدة يدرك بوضوح بأن ـ ضريبةالحرية والاشتراكية ـ لا بد وأن تكون غالية وهو ينصح الشعوبالاخرى ان تأخذ بهذا الادراك وان تتعامل معه من زاوية الاطلاع والاستفادة واتخاذ المواقف الجديدة .

اللوحة الرمادية

لقد اختار الكوبيون اللون الرمادي في حياتهم الخاصةوالعامة فهم يؤكدونبأن هذا اللون هو الذي يمثل ارادة الحياة فيالتحرر والتقدم وهو الذي يشير بالتالي الى عنفوان الشعب واصراره الاكيد على اكمال مسيرة الطريق حتى النهاية .

ويبدو ان اللوحة الرمادية قد تحولت الى رمز حقيقي فينظر بقية شعوب امريكا اللاتينية ولا سيما تلك الدول القريبةمن كوبا ويبدو ايضا ان الولايات المتحدة قد اصبحت تقلق كثيرا من انتشار هذه اللوحة ، لانواشنطن التي تنظر باستمرار بعين الغضب والقلق الى جزيرة ـ خليج الخنازير ـ تريد باي شكل من الاشكال ان تطوق هذه اللوحة وان تحول بينها وبين الامتدادالى مناطق اخرى . وفي كوبا يحدثونك كثيرا عن هذه اللوحة ويصفونها بانها اللون المناسب لكل الظروف والاحوال . فالعواصف التي تهب عليهم من وقت لاخر لاتستطيع ان تهزهم لانهم اقوياء بوحدتهم وباصرارهم الجماعي على بناءدولة الحياة القائمة على اسس الحرية



والعدالة والتقدم في كل المجالات .

ـ كاسترو وغيفارا ـ

ولذا طلبت من احد الكوبيين ان يجري لك مقارنة بسيطة وسريعة بين شخصية كاسترو وشخصية غيفارا لسمعتالجواب يجد لك بصدق واخلاص وحدة الدم والاخلاص التي ربطت بين هذين الثائرين فكاسترو في نظر الشعب الكوبي ـ رجل دولة ـ اما غيفارا فانه ـ ثائر بلاهوية ـ بيد ان هذا التفريق لا يسمح لك ان تتمادى في طرح أسئلة اضافية لانه يطرح من قبيل التحليل النظري لا اكثر ولااقل اما على الصعيد العملي وعلى صعيد الممارسة فان الاثنين يتحدان مع بعضهما بعضا ويتحولان بسرعة البرق الى شيء واحد .

ان شبح غيفارا بامكانك ان تراه يخيم فوق العاصمة الكوبية هافانا فهو موجود فيالساحات العامة وعلى مفارق الطرق وذلك جنبا الى جنبمع شخصيةالرئيس كاسترو الحقيقية التي تعيش مع كل مواطن .

ولكن الامبرياليين الامريكيين واصدقاءهم في الغرب الرأسمالي لايفهمون هذه المعادلة وهميحاولون باستمرار ان يقلبوا عناصرها الرئيسية وذلك بهدف التشويش على مسيرةالشعبالكوبي وتجربته السياسية .

اللوحة السياسية

ولكنك اذا أردت أن تفهم طبيعة اللوحة السياسية الموجودة في كوبا فعليك أن تبدأ بهذهالمعادلة التي تؤكد على وجود ترابط حقيقي بين ماقام به غيفارا ـ الثائر بلاهوية ـ وبين مايقوم به كاسترو ـ رجل الدولة ـ وعندما تفعل ذلك تصل الى مرماك أن الحياة السياسية في كوبا هي اشبه ـ بخلية ـ النحل ـ فكل مواطن يعرف ماتريد ؟ وكيف يحقق هذه الارادة ؟ وكل مواطن يمارس دوره في الحياة العامة كما هو مطلوب منه ويتحمل تبعات هذه الممارسة بصدر رحب. فلا مجال للتردد أو ارتكاب الاخطاء المقصوده . الناس تراهم في الشوارع متساوين فياللباس وفي بقية اوجه الحياة الاقتصادية والاجتماعية . وتزول من امامك بسهولة ـ الفوارق الطبقية ـ لتشعر وكانك بالفعل امام مجتمع نموذجي ومسالة ـ التجاوزات ـ التي تعاني منها الكثير من دول العالم الثالث لاتعثر لها على اي اثر في الشارع الكوبي الذيىسطور بانتظام وبانسجام دقيق معالافتة التي تلتحق به او يلتحق بها . انها تجربة متميزة فعلا من حيث الشكل والمضمون . ولانك قادم من العالم الثالث فانك تحس بالفرق وتشعر ان ثمة مسافات كبيرة تفصل بينك وبين هذه التجربة الصامدة في وجه العواصف .

وحتى القرارات الخطيرة فانها تتخذ بصورةجماعية تقريبا.فالمجال مفتوح امام الجميع لكي يعبروا عن وجهات نظرهم ولكي تتبلور المناقشات في صورة قرار اوخطوه او موقف داخلي او خارجي .

ـ انها ـ خلية نحل ـ بالفعل فلا احد يستطيع ان يمارس دور غيره ولااحد بمقدوره ان يتحمل نتائج واخطاء الممارسات التي يقوم بها غيره .

لماذا أفريقيا ؟ ـ

وعندما تسألهم لماذا يذهبون للقتال في افريقيا وهي التي تبعد عنهم الاف الاميال والكيلومترات ولايفعلون نفس الشيء في امريكا اللاتينية المجاورة لهم ؟ يقولون لك : ان الافريقيا تشكل بالنسبة لنا اكثر من مجرد دول تخضع للاستعمار والتمييز العنصري انها في نظرنا المكان الذي يتحكم بمستقبل العالم خلال السنوات القادمه .

وهم في هذه المسألة صريحون الى ابعد الحدود . فالشعوب الافريقية ثائرة في وجه القوى الامبريالية والعنصرية وهي بحاجة ماسة الى من يدعمها ويقف الى جانبها . وهذه مسؤولية كل الدول التقدمية في العالم على حد تعبيرهم ـ وذهابهم الى افريقيا يتم بناء على طلب من الافارقة انفسهم . ذهبوا الى انغولا لان الشعب الانغولي طلب منهم ذلك وذهبوا الى اماكن اخرى لنفس الاسباب . اما بالنسبة لامريكا اللاتينية فهم يعتقدون بان رياح التغيير قد بدأت تهبعلى هذه القارة الفتية وان سقوط النظام الفردي في نيكاراغوا هو خير دليل على ذلك باختصار انهم يناضلون في آمريكا اللاتينية كما يفعلون في القارة الافريقية ولكن بأساليب مختلفة .

ـ الخطر الامريكي

وعندما تحدثهم عن الخطر الامريكي فانهم يستمدون منك ومن حديثك في الماضي كانت الولايات المتحدة بالنسبة لهمعبارة عن ـ غول ـ يريد ابتلاعهم اما اليوم فقد تحول هذا الغول في نظرهم الى مجرد ـ نمر من ورق ـ فامريكا وبعد ان حاولت خلال السنوات الطويلة الماضية ان تشطب كوبا من الخريطة السياسية والجغرافية للعالم ، ليس بسبب ـ وقوف الاتحاد السوفياتي الى جانبها ـ ولكن بسبب قوة التجربة الكوبية وصمود شعبها في كل الظروف

ان التجربة الكوبية تشكل مايشبه التحدي الدائم والمستمر بالنسبة للولايات المتحدة الامريكية لان هذه الاخيرة لاتريد وجود ـ خلية تقدمية ـ على مرمى حجر منها . وهم يحدثونك عن ايام الحصار الاقتصادي الذي فرض عليهم من قبل القوى الامبريالية في العالم وتخرج بقناعة تامة بان المسألة ليست اكثر من ارادة ، وليست اكثر من رغبة شعب في مواجهة التحديات والانتصار على الاخطار .

وماذا ايضا

وبمناسبة وبدون مناسبة يحدثونك عن المستقبل. وهم على درجة كبيرة من التفاؤل والثقة بالنصر فالمستقبل في نظر الشعب الكوبي ليس ذلك المجهول المخيفالذي يأتي بدون مقدمات ولكنه في الواقع عباره عن نتاج طبيعي لما نقوم به في الوقت الحاضر . وهذا المنطق الذي رفضه في البداية نجد نفسك مضطراً بالنهاية للاخذ به . .

وهكذا تكتشف بأن ارادة الشعوب في الحياة والتقدم هي الاقوى بكثير من كل ادوات التدمير والقتل التي تملكها قوى الشر والعدوان في العالم .

ويكفي أن تحرك هذه الارادة وان توظف في مكانها المطلوب حتى يتم الوصول الى النتائج غير العادية . انها تجربة مثيره وجديرة بالدراسة والتوقف الطويل . واهميتها تكمن في استمراريتها وليس في نتائجها التي تحققت حتى الآن .وفي هذا الميدان نجد انالشعوب التيتقف على اقدامها على ارض صلبة . لايمكن أن تسقط امام العواصف لان هذه الاخيرة نمر ـ كزوبعة فنجان ـ وبالمحصلة العامةتكون لديك انطباعات محددة وتصل الى نتيجة عامة وهي الرغبة في الاستفادة المطلوبة .

هافانا ـ محمد ظروف

خلف كواليس أزمة النفط في الدول الرأسمالية

منذ أسابيع وصحافة البلدان الغربية تناقش النوبة الجديدة من نوبات أزمة النفط في العالم الراسمالي واثارها الاقتصادية والسياسية المحتملة ، ويجري النقاش بلهجة قلقة ، كثيرا مايضفي عليها طابعا دراميا .

ماذا يحدث في واقع الامر في مجال موارد الوقود والطاقة ؟ يؤكد الكثيرون في الغرب استنادا الى انخفاض شحنات النفط الايراني على أثر الاحداث الثورية التي شهدها هذا البلد ، مزاعم تدعي أن هذه الاحداث هي السبب في ـ حالة الجوع الى البنزين ـ التي يعاني منها عدد من مناطق العالم ، ويشيرون الى أن قرارات مؤتمر منظمة ـ أوبك ـ الاخير حول رفع أسعار النفط بنسبة ٦ر٢٧٪ وسطيا هي بمثابة بداية تدهور اقتصادي كبير ، لكن معلومات المصادر الرسمية تبين ان انخفاض استخراج النفط الايراني بمقدار ٨ر٢ مليون برميل يوميا قد عوضته زيادة السعودية انتاجها بمقدار ٥ر١ مليون والبلدان الاخرى بمقدار ٧ر٢ مليون برميل في اليوم ومعروف أيضا أنه نتيجة الزيادة الناجمة عن التضخم في اسعار المنتجات الصناعية التي تستوردها البلدان المستخرجة للنفط ظهر أن السعر الفعلي لنفطها ، وفق حسابات الاقتصاديين الغربيين اقل بـ ١٧٪ تقريبا عن مستواه عام ١٩٧٤ بل وبنسبة أكبر .

ويجب البحث عن أسباب القلق الحالي في العالم الرأسمالي والحسابات السياسية التي تختفي وراءه لافي تغيرات سوق النفط ، وانما أبعد كثيرا وعلى أساس تحليل الموقف السياسي والافاق العامة للنمو الاقتصادي ، تخرج قطاعات السلطة العليا في البلدان الغربية باستنتاج مفاده أن أكثر مايميز المرحلة المقبلة هو تشابك الكثير من الازمات المختلفة الطابع الدورية والبنيوية والداخلية والعالمية في عقدة واحدة ، وهناك مشاكل اخرى اكثر جدية تقلق بال ربابنة سفينة الراسمالية وهي بغية التلاؤم مع الانتقال الىظروف الكساد الجديدة في الاقتصاد وكيفيه المناورة في ظروف انخفاضالامكانيات الاقتصادية والسياسية لاملاء مايريدون على البلدان الاخرى ، وتحقيق الارباح على حسابها وكيفية معالجة المتناقضات التي تتزايد حدتها في العالم الراسمالي .

وكما كتبت جريدة ـ نيويورك تايمز ـ فانه لاول مرة في التاريخ اكتسب الاقتصاد الراسمالي العالمي طابعا يعجز معه اي بلد بمفرده عن حل مشاكله الاقتصادية الخارجية بل والداخلية المتعلقة بالتضخم والبطالة والتجارة ... كما أن البلدان الراسماليةلاتستطيع الاتفاق على سياسة عامة لحل هذه المشكلات المشتركة ـ .

وفي ظروف زيادة حدة الازمة العامة ومختلف عمليات الثورة العلمية ـ التكنيكية الجارية يظهر بوضوح مفعول قانون اختلال توازن النمو الاقتصادي فيالبلدانالرأسماليةوكنتيجة لهذا الاختلال يتزايد عدم . . . الاقتصاديالعالمي

وقد ادى عجز ميزان المدفوعات الامريكي والتضخم المتزايد الى انخفاض سعر الدولار الامريكي بالنسبة . . . البلدان الرأسمالية الكبيرة الاخرى بنسبة ٤ر١٣٪ ، خلال عام ١٩٧٨ وحده ولم تؤد الاجراءات التي اتخذتها واشنطن لتحسين الوضع الا الى تهدئة نسبية حيث أن الجزء الاساسي من الدولارات الامريكية خارج الولايات المتحدة ـ يبلغ ٥٠٠ ـ ٦٠٠ مليار دولار وفق حسابات الاقتصاديين ـ يوجد في ايدي الاحتكارات المتعددة الجنسيات وبالتالي لايخضع لسيطرة البنوك المركزية .

لقد تحولت الاحتكارات المتعددة الجنسيات الىقوة جبارة فيالاقتصاد الراسمالي ، ويقود نشاطها في نفس الوقت الى زيادة حدة الازمة العامة للراسمالية ، ففي ايديها انتاج اكثر من ٢٠٪ من المنتوج الصناعي في البلدان الراسمالية ،



كما يمر عبر ايديها ٧٠٪ من مجمل المنتوج الداخلي في هولندا و ٥٢٪ في بريطانيا و ٣٠٪ في ايطاليا و ٢٨٪ في المانيا الاتحادية و ٢٠٪ في فرنسا كما يبلغ نصيبها من صادرات الولايات المتحدة ٥٠٪ ، وكندا ٥١٪ وبريطانيا ٣٠٪ ، وقد صار النشاط القاري المتطاول للاحتكارات المتعددة الجنسيات التي لاتهتم سوى بالارباح التي تحققها احد المصادر الاساسية لشيوع الفوضى في العلاقات الاقتصادية الراسمالية ، وقد لعبت هذه الاحتكارات دورا محددا في تفاقم أزمة الطاقة الحالية ايضا .

ـ وتحاول صحافة الاحتكارات ان تلقي باللائمة على دول أوبك فيما يتعلق بانقطاع شحنات النفط ، وتؤكد مخاطر تعرض ـ البلدان الصناعية المتطورة من جديد لانخفاض اقتصادي نتيجة لزيادة أسعار النفط وانخفاض شحناته ـ فاينانشل تايمز ـ اي انها باختصار توهم الاوساط الاجتماعية بفكرة تعرض كل العالم غير الاشتراكي ـ لكارثة رهيبة ـ من جراء القرارات التي تتخذها البلدان المنتجة للنفط ، ولكن ماحقيقة الامر في الواقع ؟

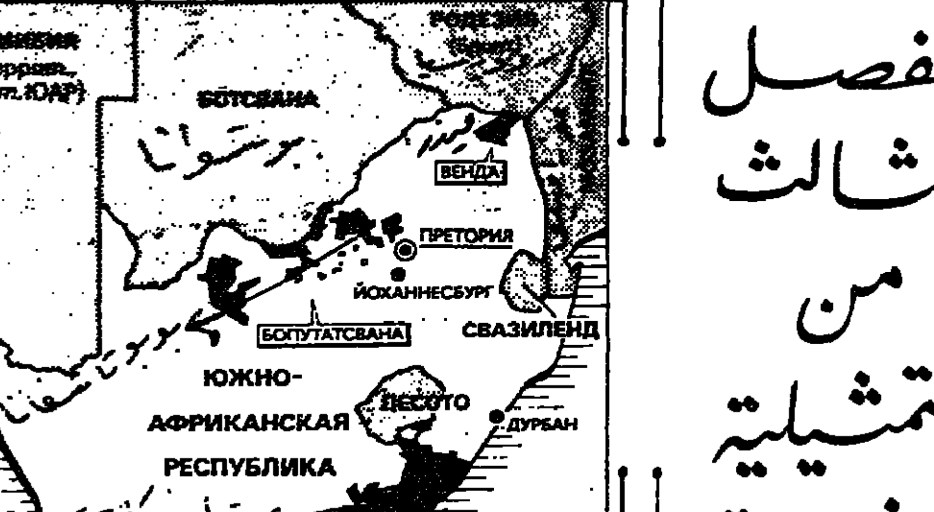
تبين معطيات وكالة الطاقة . . . مجمع في صفوفها . . . بلدا مستهلكا للنفط أن الطلب على النفط ومشتقاته خلال العام الحالي ومن اللحظة الراهنة لايزيد عن المعروض منه سوى بنسبة ٤ ـ ٥٪ وليس هناك من شك في أن الانتاج العالمي الحالي من النفط يمكن من سد الطلب عليه ـ لكن . . . احتكارات نفطية تلعب دور الوسيط بين الدول المستخرجة للنفط والمستهلكة له ، وهذه الاحتكارات ليست سوى ممثل نموذجي للاحتكارات المتعددة الجنسيات التي تهدف الى استخدام اية صعوبات والحصول على ارباح اكبر وهي في مجال الطاقة لرفع الاسعار بالذات مسؤولة عن انتشار ـ الجوع الى البنزين ـ .

وتملك الاحتكارات النفطية الاساسية وسائل جبارة للتأثير على الموقف الحالي ، فهي تسيطر على الجزء الاكبر من مصادر النفط الخام ومن وسائل نقله ومجمعات تكريره وشبكة توزيعه وتستطيع أن تدعي وجود نقص في النفط ويمكنها أن تغير ، بهدف زيادة التوتر ، الجداول الزمنية لتوصيل منتجات النفط حتى تحقق اغراضها في الزمان والمكان الذي تختاره ، دون أخذ المصالح الوطنية لهذه الدولة أو تلك بعين الاعتبار .

ويضفي قادة البلدان الرأسمالية بوضوح صبغة درامية على أزمة النفط ، ويسعون الى التوصل الى تنسيق أكبر لسياساتهم بأي ثمن .

لكن المسالة تكمن في الهدفالذي يجب أن تنصرف البلدان الغربية بصورة جماعية من أجله ، وتبين الحياة أنهم لايسعون مطلقا الى كبح جماح الاحتكارات النفطية ، وانما يفعلون ذلك حتى يسهل فرض حرمانات جديدة على الكادحين ، والاوساط الحاكمة في البلدان الغربية الكبيرة تهدف بصورةجماعية الى اعادة بناء الاقتصاد بصورة مشتركة بالشكل الذي يضمن في المقام الاول مصالح رأس المال الكبير ، وتستخدم الاحتكارات وابواقها الدعائية بعبع أزمة الطاقة المختلقة كوسيلة للتخفيف من وقع تطبيق ـ سياسةاقتصادية صارمة ـ التغلب على بوادر الازمة على حساب خفض مستوى حياة الكادحين والتطاول على حقوقهم الاجتماعية والديمقراطية ، كما تستخدم البلدان الغربية أزمة النفط كمبرر لتنظيم هجوم مضاد على شعوب البلدان النامية وبالحديث المتوتر عن ارتفاعاسعار النفط يحاولون ان يجعلوا من البلدان المستخرجة للنفط كبش فداء وان اكثر الامثلة اقناعا في هذا الصدد هو اجتماع أكبر سبع بلدان رأسمالية في طوكيو حيث شغل الحديث حول امكانية فرض ظروف ملائمة لرأس المالالاحتكاري في تجارة النفط على بلدان اوبك مكانا هاما في المناقشات .

اعداد :
عبد الكريم أبا زيد



الفصل الثالث من التمثيلية العنصرية

في الثالث عشر من ايلولالجاري اعلن في جمهورية جنوب افريقيا عن انشاء « دولة مستقلة »جديدة ـ باتوستانا فيندا . وتعتبر باتوستانا فيندا الدولة الثالثة (بعد ترانسكاي وبوبوتسفانا)التي تحصل على ((الاستقلال)) في جمهورية جنوب افريقياومنالمعروف ان السلطات العنصرية تنويقامة عشر دول ((مستقلة))فيالبلاد .

ولا نذيع سرا اذا قلنا ان الهدف من هذه الاستراتيجية العنصرية يكمن في تقسيم الافارقة حسب نسبهم والقضاء على حركةالتحرر الوطني عن طريق ايهام الافارقة باجراء «تغييرات» في حياتهم .

وينوي منظرو ومنفذو هذه السياسة العنصريةاصابةعصفورين بحجر واحد :

● الاستمرار في استغلال الافارقة كيد عاملة رخيصة .

● التخلص من الافريقيين سياسيا عن طريق منحهم«جنسية» الدويلات المستقلة .

وحتى الناس ، الذين ولدوا في ما يسمى بـ « المنطقةالبيضاء» في جمهورية جنوب افريقيا ،والذين لم يعيشوا ابدا داخل الدويلة « المستقلة » ، ينقلون الى هذه الدويلة بالقوة او يسجلون في عداد سكانها ، بينما يعتبرون في مسقط رأسهم ورأس آبائهم واجدادهم في عداد الاجانب .

وقد سبق ان نفذت هذه العملية بالنسبة لـ ٣ر١ مليونا من سكان « المنطقة البيضاء »الذين ينتسبون الى قومية كاسا ،حيث اصبحت ترانسكاي دولتهم ((المستقلة)) كما نفذت لـ ١ر٢ مليونا من الناس ، الذين ينسبون الى قومية تسفانا . وتعرفدولتهم « المستقلة » اسم بوبوتا تسفانا ، والآن جاء دور شعب فيندا .

تقوم دولة فيندا ، التي يقطنها ٣٠٠ الف نسمة في الزاوية الشمالية الشرقية من جمهورية جنوب افريقيا ، على الحدود مع روديسيا ، وتفتقر هذه المنطقةالى الثروات الباطنية والى المرافق الصناعية الكبرى . اما المهمة الاساسية لهذه الدويلة فهي ان تصبح رأس جسر استراتيجي على الحدود مع روديسيا التي تعصف بها زوبعة الاحداث .



وقد حرصت حكومة بريتوريا على اقامة قواعدها الحربية في فيندا . وبهدف توطيد مواقع النظام العميل للدولة القادمة سارعت الاجهزة العنصرية الى انشاء ثلاثة مراكز بوليسية ، واقامة سجن ذي نظام قاس ، وتشير الصحافة المحلية الى ان الحكومة في جمهورية جنوب افريقيا قد خصصت ٣٠ مليونا من الراندات الجنوب افريقية لانشاء الادارة اللازمة في « الدويلة » الجديده .

ولكي نعرف مدى ((العائدة)) التي يمكن ان تجنيها شعب فيندا من هذا ((الاستقلال)) يكفي ان نعرف على وضع الافارقه في ترانسكاي وبوبوتا تسفانا حيث السكان المحليون عاجزون عن الحصول على اي عمل ، ولا تزال اغلبية السكان مضطرة للعمل في المناجم والمزارع في ((المنطقة البيضاء)) ، حيث لا يتمتعون بأي نوع من الحقوق . والى وضع هؤلاء البائسين تشير صحيفة ((راند دبلي ميل)) التي تصدر في جمهورية جنوب افريقيا فتقول:

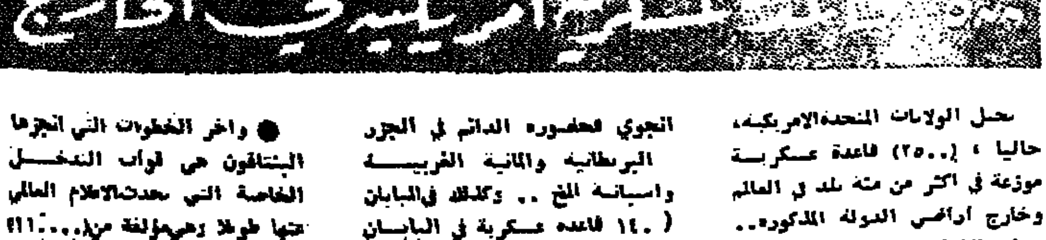
((ان الكثير من العائلات غير قادرة على ان تتناول الطعام الا مره واحدة في كل ثلاثة الى اربعة ايام.

وفي هذه الدويلات ترتفع نسبة الوفيات بين الاطفال ، حيث ان اكثر من نصف الاطفال الافارقة يموتون قبل ان يتجاوزوا سن العاشرة .

ونفس هذا المصير بانتظار شعب فيندا .

وتستمر السلطات العنصرية في ممارسة سياسة الابارتيد هذه على الرغم من ادانة هيئة الامم المتحدة والرأي العام الدولي لها. فلم تعترف اية دولة من دول العالم بهذه ((الدويلات)) الصنيعة باستثناء جمهورية جنوب افريقيا ، التي تعلق الكثير من الامال على دعم وتأييد الاحتكارات المتعددة الجنسية لها .

عن ((الازمنة الحديثة))
ترجمة : **هاشم حمادي**



. . . عسكرية امريكية في الخارج

تحتل الولايات المتحدة الامريكية، حاليا ، (٢٥٠٠) قاعدة عسكرية موزعة في اكثر من مئة بلد في العالم وخارج اراضي الدولة المذكورة.. وهذه القواعد مجهزة بنصف مليون رجل .هذا ما يقولهمعهد الدراسات الستراتيجية ، في لندن الذيقال عام ١٩٧٧ أن القوات المسلحة الامريكية يبلغ عددها (٢٠٨٦٤٠٠) عنصرا .

● ـ ومن اصل العدد الحقيقي للقوات البرية الذي يبلغ اجمالا (٧٨٢٠٠٠) رجلا يوجد (١٩٨٤٠٠) رجلا في اوروبة الغربية (في المانية الغربية بالدرجة الاولى) كما يوجد عدة فرق موزعة في انحاء الباسيفيكي (المحيط الهادي) . سلاح البحرية وحده يوزع في الخارج فرقة كاملة مدعمةباسطول جوي امريكي . والبحرية هذه تشكل من شبكة قواعد تكفي لحاجات ومطاليب اسطولهاالثاني (الاطلسي) واسطولها الثالث (شرق المحيط الهادي .واسطولها السادس(البحر الابيضالمتوسط). واسطولها السابع (غربالمحيط الهادي) يضاف الى ذلك قواعدها الموزعة في الشرق الاوسط .اما الجيش الامريكي التابع للسلاح الجوي فحضوره الدائم في الجزر البريطانية والمانية الغربية واسبانية الخ .. وكذلك فيالبابان (١٤٠ قاعدة عسكرية في اليابان وحدها !) واخيرا في كورية والفليبين وتايوان .

ـ وللبنتاغون خارج الاراضي الامريكية شبكة نووية كبرى وقد دأب منذ عدة سنوات على زيادة قواتها في القواعد المذكوره وخصوصا في المانيه الغربية حيث يتجاوز عدد قواتها المسلحة(٢٤٠٠٠) رجل .

● واخر الخطوات التي انجزها البنتاغون هي قوات التدخل الخاصة التي تحدثالاعلام العالمي عنها طويلا وهيمؤلفة من(١١٠٠٠٠) رجل وهي جاهزة لاية عمليةممكنة في الشرق الاوسط والخليجوالمحيط الهندي . اما في منطقة جزر الكرايب فان مجموع قواتالتدخل الموجودة هناك يبلغ (١٥٠٠٠)وهم متمركزون في غوانتانامو (كوبا) وبورتوريكو والقنيم باناما .

عن لومانيتيه
ترجمة :
منصور ابو الحسن





اعلان منافسة دخليـة خارجي
المرة الثانية

تعلن المؤسسة العامة الاسماك في جبلة عن رغبتها باجراء مناقصة بطريقة الظرف المختوم لتوريد اربعة ملايين بيضة من بيوض اسماك الشراوت لتربيتها في مزارعها خلال موسم ١٩٨٠ وفق الشروط التالية :

١ — التامينات الاولية : ٥٪ من قيمة العرض .

٢ — التامينات النهائية : ١٠٪ من قيمة الاحالــة .

٣ — مدة التسليم — التوريد — نصف الكمية خلال النصف الاول من شهر كانون الثاني لعام ١٩٨٠ والنصف الاخر خلال النصف الاول من شهر شباط ١٩٨٠ .

٤ — مدة ارتباط العارض بعرضه ٩٠ يومـا .

يمكن الحصول على دفتري الشروط المالية والفنية باللغتين الانكليزيـة والعربية من ديوان المؤسسة العامة للاسماك في جبله اومن فرع المؤسسة العامة للاسماك في جبله او مـن فرع المؤسسة في دمشق مجانا .

تقدم العروض مرفقـة بالاوراق الثبوتية والتامينات والمواصفـات والكتالوجات حتى موعد اقصاه الساعة ١٢ من تاريخ ١٠-١٠-١٩٧٩ ويجري فض العروض بتاريخ ١١-١٠-١٩٧٩

المدير العـام
المهندس محمد توفيق حسن
— ١٣١٤٢ —

أعلان مناقصة رقم ٨٠٨م
للمرة الثانيـة

نظرا للسرعة الكلية :

تعلن مديرية كهرباء المنطقةالشمالية بحلب للمرة الثانية عن رغبتهابتلزيم اعمال بناء مركـز تحويلـي في قريـة عين البيضا منطقة الباب في محافظة حلب وعلى العارضين الذين تتوفـر فيهم الشروط المطلوبة مراجعةمصلحة التموين في المديرية المذكورة للاطلاع على دفاتر الشروط الخاصة والعامةوالفنية وتقديم عروضهم بالظـرف المختوم اصولا الى ديوان المديرية بحلب حتى نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنيـن الرابع والعشرون منذي القعدة١٣٩٩ الموافق الخامس عشر من تشرين الاول ١٩٧٩ التامينات المؤقتة اربعة الاف ليرة سوريةوالنهائية عشرة بالمائة من القيمة الاجمالية للعقد ومدة انجاز العمـل خمسون يومـا غرامة التاخير واحد ونصف بالالف يوميـا مـن القيمـة الاجمالية للعقد وجلسة الفضالساعة ١٢ ظهرا الثلاثاء الخامس والعشرون من ذي القعدة ١٣٩٩ الموافق السادس عشر من تشرين الاول ١٩٧٩ في مبنى مديرية الكهرباء بحلب قاعةالاجتماعات ومدة الارتباط بالعرض شهران كمـا ان الاسعار المقدمة ضمن الظـروف المختومة هي اسعار نهائية لا يمكن كسرها بعد فض العروض .

مدير كهرباء المنطقة الشمالية
المهندس كامل البابا
— ١٣١٣٦ —

اصلاح مجموعة كهربائية

تعلن شركة الصناعات التحويليـة بدمشـق طريـق الكسـوة ، حوش بلاس ، صب ٢٨٠٣ عن رغبتهـا باستدراج عروض بطريقة الظـرف المختوم لاصلاح مجموعة كهربائيـة موجودة لديها ، ٦٣ كفا

فعلى من يرغب الاشتراك في هـذا الطلب مراجعة الشركة للاطلاع علـى المجموعة وكذلك على الشروطالتعاقدية المعدة لهذه الغاية لتقديم عرضه في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي من يوم الخميس ٢٠ ذو القعدة ١٣٩٩ هـ و ١٢ — ١٠ — ١٩٧٩

المدير العام
صلاح علوش
— ١٣١٩٨ —

بنــــاء غرفتـــين

تعلن شركة الصناعات التحويليـة بدمشق طريق الكسوة ، حوش بلاس ، صب ٢٨٠٣ .من رغبتها باستـــدراج عروض بطريقة الظرف المختوم لبنـاء غرفتين لديها .

فعلى من يرغب الاشتراك في هـذا الطلب مراجعة الشركة للاطلاع علـى دفتر الشروط المعد لهذه الغاية لتقديم عرضـه في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي من يوم الخميس ٢٠ ذو القعدة ١٣٩٩ هـ و ١١ — ١٠ — ١٩٧٩ م

— ١٣١٩٧ —

بيــــع نفايـــات ورقيـــة

تعلن شركة الصناعات التحويلية ، طريق الكسوة ، حوش بلاس ، صب ٢٨٠٣ عن رغبتها باستدراج عــروض بطريقة الظرف المختوم لبيع نفايـات ورقية موجودة لديها باستمرار .

فعلى من يرغب الاشتراك في هـذا الطلب مراجعـة الشركة للاطـلاع على النفايات وكذلك على الشروط التعاقدية المعدة لهذه الغاية لتقديم عرضه فـي موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي من يوم الخميس ٢٠ ذو القعدة ١٣٩٩ هـ و ١١ — ١٠ — ١٩٧٩ .

— ١٣١٩٦ —

اعــــلان

ادعت اسيه عارف محفـوظ فقدان سند التمليك للعقار ١٢٤٦ مزة وطلبت بدلا عنه فللمعترض مراجعة الطـــرق القانونية خلال خمسة عشر يوما مـن نشر الاعلان بالجريدة الرسـمية .

مدير السجل العقاري بدمشـق
— ١٣٠٨٧ —

اعـلان

الى الموظف السيد فريد بن محمد ابا زيد

نظرا لاستمراركم بالغياب عن عملكم بصورة غير مشروعة ، ولعدم امكانية تبلغكم على العنوان المعتمد لدينا مـن قبلكم فاننا نذكركم بوجوب الالتحاق بعملكم الجديد المنقولون اليهفورا وذلك عن طريق نشر هذا الاعلان صحفيا والا اتخذت بحقكم الاجراءات القانونية .

المدير العام
عبد الوهاب قباقيبو
— ١٣١١٩ —

اعـــلان منافصـــة

تعلن شركة سكر الغاب عن رغبتها في شراء موانع ((صرمصرة)) لزوم الصفحات والسكورة لديها حسب الاصناف والمواصفـات التالية :

قيـاس الانبوبة مـم	الضغـط كغ/سم٢	درجة حرارة السائـل °م	الكميـة كـغ
٤	١٦	١٠٠	٥٠
٦	١٦	١٣٠	٢٠٠
٨	١٦	١٣٠	٢٠٠
١٠	١٦	١٣٠	٢٠٠
١٢	١٦	١٠٠	٢٠٠
١٤	١٦	١٠٠	٢٠٠
١٦	١٦	١٠٠	١٠٠
١٨	١٦	١٠٠	١٠٠
٢٠	١٦	١٠٠	١٥٠
٢٢	١٦	١٠٠	١٥٠
٢٤	١٦	١٠٠	١٥٠
٢٨	١٦	١٠٠	١٠٠

يجب ان تكون كافة انواع الصرمصرة مقاومة للتآكل وفعل حبيبـات الرمال والاوحال وبلورات السكـر لزوم القوى المحركـة :

قياس اللنمة مـم	الضغـط كغ/سم٢	درجة حرارة البخـار °م	الكمية كـغ
٤	٦٤	٤٠٠	١٥
٦	٦٤	٤٠٠	٢٠
٨	٦٤	٤٠٠	٢٠
١٠	٦٤	٤٠٠	٢٠
١٠	٦٤	١٢٠ مـاء	٣٠

الصرمصرة قياس ١٠ مم ذات درجة حرارة ١٢٠ °م . يجـب ان تكـون مغلفة برقائق من الالمنيوم .

فعلى من يرغب الاشتراك تقديـم عرضه الى ديوان الشركة في جســر الشغور باليد او بالبريد المضمون على صندوق بريد رقم — ٩٠ — في جسـر الشغور مرفقا بالتامينات الاوليـة بواقع ((٥٪)) من قيمة العـرض حتى نهاية الدوام الرســمي من تاريـخ ٣١ — ١٠ — ١٩٧٩ وذلك وفـق نظام العقود والمبايعات المنصوص عنه بالمرسوم التنظيمي رقم ١٩٥ لعــام ١٩٧٤ .

يجوز للشركة تجزئة مــواد المناقصة والاكتفاء بقسم منها دون الاخـر ، كما يجـوز للشركة الاكتفـاء بكميـات اقل من الكميات المطلوبة ، ويحـــق للعارضين تقديم قسم من المواد المطلوبة والمتوفر لديكم من كافة انـواع مـواد المناقصـة .

على العارض ان يحدد في عرضه مدة ارتباطه بعرضه على ان لاتقــل عن — ٤٥ — يوم من المـدة التـي يمكنه بها تسـليم المـواد ، علمـا ان غرامة التاخير ١٠٠ من قيمـة العروض وأن التامينات النهائية ١٠٪

المدير العــام
المهندس عبد الرزاق علوش
— ١٣٣٦٦ —

اعـــــــلان

صادر عن مديرية السجل العقاري بدمشـــق

ادعى قابريل بن بوغوص خجاريان فقدان سند التمليك بحصته من العقار رقم ٣٥٣ — ٢٠ منطقة عمارة اقصاب قصاع قضاء وطلبعطاءبدلاعن ضائع فللمعترض مراجعة الطرق القانونيـة خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريـخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسميـة

مديرة السجل العقاري بدمشـق
— ١٣٠٨٣ —

اصـــلاح رافعـــة شوكية

تعلن شركة الصناعات التحويليـة بدمشق ، طريق الكسوة ، حـــوش بلاس ، صب ٢٨٠٣ عن رغبتهـــا باستدراج عروض بطريقة الظـــرف المختوم لاصلاح رافعة شوكية موجودة لديها .

فعلى من يرغب الاشتراك في هـــذا الطلب مراجعـــة الشـركة للاطلاع على الرافعة وكذلك على الشروط التعاقدية المعدة لهذه الغاية لتقديم عرضه في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي من يوم الخميس ٢٠ ذو القعدة ١٣٩٩ هـ و ١١ — ١٠ — ١٩٧٩ .

— ١٣١٩٥ —

اعلان

تعلن الشركة السورية للنفـــط لبيع الخضار والفواكه ومحل للالبان واجبان كائنة بالسـوق التجــاري بالرميلان للاستثمار بطريق المزايـــدة بالظرف المختوم تسلم مؤثثه من قبل الشركة وذلك لتامين المواد التموينية المذكورة للمستفيدين بالحقول بالاسعار المحدد من قبل التموين وذلك لقـــاء بدل سنوي يدفع مقدما على اربعـــة اقساط وضمن الشروط الموضوعـــة لذلك .

— يمنح الاستثمار بالنسبة لمحلات الخضار والفواكه لثلاث مستثمريـــن مستقلين احدهم عن الاخر .

— مدة الاستثمار ٣ سنوات قابلـة للتجديد .

— التامينات الاوليـة ٥٠٠ ل.س والنهائية ٥٪ من مجموع بدل استثمار ٣ سنوات .

— غرامة التاخير ١٠ ل.س يوميا .

— تقدم طلبات الاشتراك الـــى ديوان مديرية حقول الحسكة بالرميلان باليد أو بالبريد المسجل قامشلـــي ص.ب.ـ .

— آخر موعـد لتقديـــم العروض

— يرفض كل عرض غير ملصق عليه نهاية الدوام الرسمي من يوم الاثنين الواقع في ٥-١١-١٩٧٩ .

— مدة الارتباط بالعرض شهـران

— على من يود الاشتراك بالمزايـدة مديرية حقول الحسكة عن طرح ٣ محلات الطابع القانوني وغير مرفق بالتامينات الشتريات بالقامشلي والحسكـــة وشعبة العقود بالرميلان للاطلاع على مراجعة فروع الشركة ومكاتـــبه الشروط المقررة لذلك .

الرميلان في ٢٦-١-١٣٩٩ هـ الموافق ١٧-٩-١٩٧٩ م .

مديرحقول الحسكة
المهندس شرف الدين اشرفي
١٣١٤٤

اعلان

تعلن الشركة السورية للنفـــط مديرية حقول الحسكة عن طرح الفرن الجديد الكائـن بالسوق التجـــاري بالظرف المختوم لتامين الخبـــز وبيع المعجنات والحلويات بالاسعـار المحددة من قبل التموين . وذلـــك لقاء بدل ايجار سنوي يدفع على اربعة اقساط وضمن الشروط الموضوعـــة لذلك .

— مدة الاستثمار ٣ سنوات قابلـة للتجديد .

— التامينات الاولية ٥٠٠ ل.س — والنهائية ٥٪ من بـــدل استثمار ٣ ثلاثة سنوات على ان لاتقل عن ٣٠٠٠ ل.س ثلاثة الالاف ليرة سورية

— غرامة التاخير ٢٠٠ ل.س مائتان ليرة سورية يوميا .

تقدم طلبات الاشتراك الـى ديوان مديرية حقول الحسكــة . الرميلان باليد او بالبريد المسجل قامشلـــ

— اخر موعد لتقديم العروضنهاية الدوام الرسمي ن يـــوم الاثنيـن في ١٥-١٠-١٩٧٩ .

— مدة الارتباط بالعقد شهران .

— القيمة الوردة بالعرض ثابتـــه

— مدة الارتباط بالعرض شهـران لايمكن كسرها .

— يرفض كل عرض غير مرفـــق بالتامينات وغير ملصق عليه الطابـع القانوني

— على من يود الاشتراك بالمزايـدة مراجعة فروع الشركةومكاتب المبايعات بالقامشلي والحسكة وشعبة العقود بالرميلان للاطلاع على الشروطالمقررة لذلك .

الرميلان في ٢٦-١-١٣٩٩هـ والموافق في ١٧-٩-١٩٧٩ م

مدير حقول الحسكة
المهندس شرف الدين اشرفي
١٣١٤٣

اعـــــلان

تعلن المؤسسة العامة للتبغ بحلـب عن اجراء مناقصة لشراء اثاث معدني للمكاتب : طاولات ، خزائن ، قلاطـق الخ ... (مجموعها ١٩٦ قطعة تقريبا

التأمينات المؤقتة خمسة بالمئـــة ، والنهائية عشرة بالمائة من القيمــــة الاجمالية .

اخر موعد لقبول مغلفات الاسعار ، قبل نهاية دوام السبت في ١٣ — تشرين الاول ١٩٧٩ وتفض المغلفات في تمـام الساعة العاشرة من قبل ظهر الاحد في ١٤ — تشرين الاول ١٩٧٩ في مركــز المؤسسة بعين التل بحلب .

تحدد مدة تسليم البضاعة من قبـل العارض ويبقى ملتزما باسعاره مــدة شهرين من تاريخ فض العروض .

يمكن الحصول على الشروط الخاصة مجانا لدى مراجعة مؤسسة التبـــغ بحلب خلال اوقات الدوام الرسمي .

حلب في ٢٧ — شوال ١٣٩٩
الموافق ١٩ — ايلول ١٩٧٩

المؤسسة العامة التبغ
مدير ادارة منطقة حلب
محمد زاهر
— ١٣١٠٦

اعلان مناقصة داخلية

تعلن المؤسسة العامة للدواجـــن عن اجراء مناقصة داخلية بمقرهــا الكائن في دمشق — جسر فيكتوريـا — جانـب سينـما دمشـق .

لتنفيـذ مشـروع :

١ — طريق المباني السكنية والساحات المحيط بها بمنشاة دواجن اللاذقية .

٢ — تصوينة حـول :

أ — المباني السكنية .

ب — جزء من الطريق الفاصـل بين المدجنتين .

٣ — جدار استنادي لجزء منالتصوينة الغربيـة .

٤ — بوابة حديدية للتصوينةالغربية تجاه المباني السكنيـة .

٥ — درج موزاييك للوصول بــين ساحة الطريق للمباني والبوابـــة الحديدية للتصوينـة .

٦ — بلاطات بيتونية لعبور المشاة .. لزوم منشاة دواجن اللاذقية وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحـا مـن يوم الاثنين الواقع في ١٥ — ١٠ — ١٩٧٩ وفق دفتر الشروط الفنيـــة والماليـة .

مدة التنفيذ : اربعة اشهر اعتبارامن تاريخ تسليم موقع العمل .

التامينات المؤقتة : ٢١٦١٦٫٢٥ ل.س تقدم بشيك موثق او اشعار مصرفي صادر عن المصرف التجاري السوري فرع رقم — ٣ — دمشق بالحســاب ٢٨٣٢٨ — ٢٠٠١ او بموجب كفالـة مصرفيـة .

التامينات النهائية : ١٠٪ من قيمة التعهد تدفع عند رسو المناقصـــة على التعهد .

المدة التي يبقى صاحب العـــرض مرتبطا بها — ٦٠ — ستون يوما مـن تاريخ فض العـروض .

طريقة العرض المالي : الضم اوالتنزيل على مبلغ — ٤٣٢٢٢٥ — ل.س .

تقدم العروض الى ديوان المؤسســة العامة للدواجن حتى غاية يوم الاحد الواقع في ١٤ — ١٠ — ١٩٧٩ للحصول على دفتر الشروط الفنية والماليـة مراجعة الادارة المالية — القســم التجاري في المؤسسة العامة للدواجن خلال الدوام الرسمي .

المديــر العـام
للمؤسسـة العامـة للدواجـن
مخلـوف مخلـوف
— ١٢٨٣٠ —

اعـــــلان

تعلن بلدية حرستا عن اجراءمناقصة بطريقة الظرف المختوم لتدعيم شبكـة الاسيقة وذلك في دار البلدية في الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس في ١٨-١٠-١٩٧٩ وتقبل العــــروض حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم الاربعاء ١٧-١٠-١٩٧٩ .

— قيمة الكشف التقديــــري : ٤٠٠٠٠ ل.س .

— مدة التنفيذ : ١٨٠ .

— التامينات المؤقتة : ٥٪ من قيمة الكشف التقديري .

— التامينات النهائية : ١٠٪ مـــن قيمة الاحالة .

— غرامة التاخير : ٠٫١٪ واحـــد بالالف عن كل يوم .

تقدم العروض مرفقة بجميــــع الوثائق الثبوتية اللازم ويمكنمراجعة البلدية للاطلاع على الاضبارة خـلال اوقات الدوام الرسمي .

حرستا في ١٥-٩-١٩٧٩

رئيس بلدية حرستا
فتحـي السيبعي
— ١٢٨٧٦ —

اعـــــلان

ادعى محمد رفيق رشيد الجريـــري فقدان سند التمليك للعقار ١٠٥٧ — ٧ قنوات بساتين وطلبدلا عنه فللمعترض مراجعة الطرق القانونية خلال خمســة عشر يوما من نشر الاعلان بالجريـدة الرسميـــة .

مدير السجل العقاري بدمشق
— ١٣٠٨٦ —

اعـــلان طلب عروض رقم (١٢ / ٧٩)
خارجـي — داخلـي

نظرا للسرعة الكلية :

تعلن مديرية كهرباء حمص عنحاجتها الى ثلاثة منظمات توتـر اتوماتيكـي للمجموعة الثالثة والرابعة لزوم المعمل البخاري وفقا لما هو مبين في اضبارة طلب العروض والتي يمكن لمن يرغـب الحصول عليهـا مراجعة دائرة التموين في المؤسسة مقابل مبلغ — ٢٥ — خمسة وعشرون ليرة سورية لا غير تقـــدم العروض بالظرف المختوم الى ديوان المديرية ضمنثلاثة مغلقا تحتوي الاول على الاوراق الثبوتية والتامينـــات المصدقة اصولا والثاني على العـرض الفني والمواصفات والثالث على العرض المالي والتجاري مع جدول الاسعـــار الافرادية والاجمالية وتوضع المغلفات ضمن مغلف رابع يكتب عليه موضـــوع ورقم طلب العروض والتاريخ المحدد له وذلك حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم الاثنين الواقع في ١٥-١٠-١٩٧٩ ولا يقبل اي عرض ما لم يكن مقدما من قبل الصانع او المنتج مباشرة اذا كان العرض خارجيـــا علما بأن :

التامينات المؤقتـة : ٤٥٠٠ ل . س
التامينات النهائية ١٠٪من قيمة بدل الاحالة

مكان لتسليم سيـف اللاذقية او مستودعات المديرية بقطينة

مدة التسليم تحدد منقبل العارض وتعتبر احدى عناصر المفاضلة بـــين العروض

غرامة التاخير ١٪ من قيمة بـــدل الاحالة وعن كل يوم تاخـــير

وتبقى العروض سارية مفعول لمدة شهرين اعتبارا من تاريخ انتهاء تقديم العروض وتقع على الملتزم كافــــة الضرائب والرسوم واجور الاعـــلان في الصحـــف .

مدير كهرباء محافظة حمـــص
المهنـدس نجاح البوشـــي
— ١٣١٠٥ —

اعـــلان

ان امين السجل العقاريبالسويداء يعلن ان السيد : لطفي بن فوزي الاطرش — قد فقد سند التمليك رقم — ٣٩١ — منطقة السويداء الشرقيـة ١ — ١ قضاء وقدرا وهو يطلب بــدلا عنه فمن كان له اعتراض فاليراجع المختصين خلال خمسة عشر يومـــا من تاريـخه .

تحريرا في ٢٠ — ٩ — ١٩٧٩

امين السجل العقاري بالسويداء
عطا الـلـه الزاقـوت
— ١٣٢٢٤ —

بـــــــلاغ

تعلن وزارة الداخلية عن رغبتها في تطويع شبان من رعايا الجمهوريـــة العربية السورية بسلك قوى الامـــن الداخلي بصفة (شرطيين) .

فعلى الراغبين مراجعة مراكزقيادات شرطة المحافظات والمناطق والنواحـــي للاطلاع على الشروط المطلوبة .

دمشق في ١٨-١٠-١٣٩٩ هـ
و ١٠-٩-١٩٧٩ م

وزير الداخلية
العميد عدنان دباغ
— ١٢٧١٩ —

اعـــلان

الى المستخدم السائق السيد فارس بن محي الدين عثمان

نظرا لعدم التحاقكم بالعمل المندبين اليه لدى الشركة العامة للنقل الداخلي بدمشق ، فقد صدر القرار رقم ١٨٨ تاريخ ١٨ — ٩ — ١٩٧٨ باعتباركـم بحكم المستقيل ، لذا نذكركم بوجـوب الالتحاق بعملكم المندبين اليه فورا والا اتخذت بحقكم الاجراءات القانونية .

المدير العام
عبد الوهاب قباقيبو
— ١٣١١٨ —

اعـــلان

صادر عن مديرية السجل العقاري بدمشق .

ادعى سليم بن بكري ابو هايلـــه فقدان سند التمليك بحصته من العقار رقم — ٤٧١ — منطقة كفر سوســـة قضاء وطلب اعطاءه بدلا عن ضائـــع فللمعترض مراجعة الطرق القانونية خلال مدة خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريـــدة الرسمية .

مدير السجل العقاري بدمشق
— ١٣١٢٠ —

اعـــلان

صادر عن مديرية السجل العقاري بدمشق

ادعى نوري الخانجي بالوكالة عن جاكلين بنت انطون موري فقدان سند التمليك بحصتها من العقار رقـــم ١٨٥٢ — ٦منطقة شاغور بساتين قضاء وطلب اعطاء بدلا من ضائع فللمعترض مراجعة الطرق القانونية خلال مـــدة خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريـــخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية .

مديرّ السجل العقاي بدمشق
— ١٣٠٧٩ —

اعـــلان رقم — ١٥ —
مناقصـــة خارجيـــة

بالنظر للسرعة الكلية :

تعلن المؤسسة العامة الاستهلاكيـة عن رغبتها باجراء مناقصة بطريقةالظرف المختوم لاستيراد كمية — ١٠٠٠ — طن — ٥٪ من مادة السمن الحيوانـــي الناتج عن الحليـب الصـافي وفـق احكام دفتر الشروط الخاصة (المالية الحقوقية — الفنية) رقم

١٣٥٠٣
———
٣٨٣٣-٣-٦

تاريخ ١٥ — ٩ — ١٩٧٩ ووفق ما يلي:

١ — التامينات الاولية : ٥٪مـــن قيمة العرض

٢ — التامينات النهائية : ١٠٪ من قيمة العقـــد

— تدفع التامينات الاولية والنهائيـــة بموجب كفالة مصرفية مقبـولة مـــن المصرف التجاري السوري رقم٢ ووفق النموذج المعتمد ويهمل كل عرض لـــم يرفق بتامينانه الاولية .

٣ — مدة التنفيذ : على المتعهد أن يشحن البضاعة على دفعتين متساويتين الاولى خلال مدة ٦٠ ستون يومـــا من تاريخ تبليغه برقية فتح الاعتماد من قبل مصرفه ، والثانية خلال مـــدة مائة وعشرون يوما من تاريخ تبلغـــه فتح الاعتـــاد .

٤ — يرسل العارض الى المؤسسة بطرد جوي نموذجين مـــن السمن المعروض عبـــارة عن علبتين كل منهمـــا نصف كيلو غرام لاغراض التحليـــل ويجب ان تصل قبل يوم فض العروض.

٥ — يرفق مع العرض شهـــادة التحليل صادرة عن مخبر حكومـــي مخول تثبت ما يلي :

آ — نسبة الحمض الدهني مـــن السمن المستخرج بالتحليـــــل الكوموتوغرافي والغازي .

ب — ان السمن المعروض لايشكـل اي اذى للصحة العامة .

٦ — ارتباط العارض بعرضه :يبقى العارض ملتزما بعرضه لمدة ٣٠ ثلاثون يوما تبدأ اعتبارا من اليوم التالـــي لاخر موعد لاستلام العروض .

٧ — الاسعار : تقدم الاسعار سي انداف رصيف ميناء اللاذقية اوطرطوس او ترب مرفا الشحن حسب رغبـــة المؤسسة وتعتبر الاسعار المقدمـــة نهاية وغير قابلة للكســر .

٨ — تقديم العروض :تقدم العروض الى ديوان المؤسسة العامة الاستهلاكية بدمشق حريقة — شارع معاوية صندوق بريد رقم ٢٥٥٢ ويمكن الاتصال بالتلكس رقم ١٩١٦٧ سي او برقيا ما سكـي دمشق للاستفسار عن اي موضوع على ان تقدم هـذه العروض وفق الاصول الواردة في دفتر الشروط الخاصــــة وذلك حتى غاية الدوام الرسمي من يوم الاحد في ٧-١٠-١٩٧٩ وعلـى أن يجري فض العروض في تمام الساعـة الثانية عشر من يوم الثلاثاء في ٩ — ١٠ ١٩٧٩ في مقر الادارة العامة للمؤسسة ويمكن الحصول على دفتر الشروط الخاصة المنوه عنه اعلاه من مديريـة التجارة الخارجيـة أو بعثاتنـــا في الخارج .

دمشق في ٢٦ — ١٠ — ١٣٩٩
الموافق ١٧ — ٩ — ١٩٧٩

المديـــر العام
— ١٣١١٤ —

Announcement No. 15

Having regard to top urgency the General Consumer Organisation invites tender under sealed envelope for the supply of 1000 tons plus/minus% of animal ghee from pure milk in accordance with the special conditions (Financial legal and technical) No. 13503 / 3833 3/6 dated 15.9.79 upon the following terms:

1. Bid bond : 5% of the tender price
2. Performance bond : 10% of contract price

Both the bid bond and the performance bond shall be paid by a bank guarantee aceptable by the Commercial Bank of Syria Branch No. 2, in the approved form. Any offer not accompanied by the bid bond shall be disregarded.

2. Delivery Period :

The contractor shall ship the goods by two equal consignments, the first within 60 days as from the date on which he is notified by his bankers the letter of credit cable and the second within 120 days as from the date on which he is notified the opening of the letter of credit.

3. The tenderer shall send to the Organisation by air two samples of the ghee offered , that is two 1/2 kg. boxes, for analysis purposes. The samples shall be received before the opening of offers.

4. The offer shall be submitted along with an analysis certificate issued by a government laboratory certifying :

a) The percentage of the fat acid of the ghee extracted by chromotography and gas analysis.

b) *That the ghee offered is not harmful to public health.*

5. Validity of Offer: Offer shall stand valid for 30 days as from the day following the deadline for acceptance of offers .

6. Prices : The prices shall be quoted C and F Lattakia or Tartous port quay and F.O.B. port of shipment as the Organisation may wish. The prices quoted shall be final and not subject to underbidding.

7. Submission of Offers : Offers shall be submitted to the general office of the General Consumer Organisation, Mouawiya Street, Harika, P.O. Box 2552, Damascus. Inquiries into any matter may be addressed by telex to TELEX No. 19167 or by cable: MASKI, DAMASCUS. Offers shall be submitted according to the procedure as stated in the Special Conditions up to end of office working hours on Sunday 7.10.79 and the offers will be opened on Tuesday 9.10.79 at 12.00 hours in the head ofice of the General Consumer Organisation. The said Special Conditions may be obtained from the Directorate of Foreign Trade or from the Syrian missions abroad.

Damascus , 17.9.1979
General Manager

اعلان مناقصة رقم (١٤٠)

تعلن للسرعة الكلية والمرةالثالثة

تعلن مديرية كهرباء محافظة الحسكةفي القامشلي بتلزيم عن رغبتها في تنفيذ شبكة توتر متوسط ٢٠ ك.ف ما بيـــن المالكية وعين ديوار وذلك وفقا لما هو مبين في اضبـارة المناقصة ودفتـــر الشروط الحقوقيةوالفنية والمخططات المدقيهذا الخصوص . فعلى مـــن يرغب الاشتراك في هذه المناقصـــة مراجعة العقود في مركز المديريـــة للحصول على اضبارة المشروع بـــدون مقابل وتقديـم عرضه الى ديـــوان المديرية ضمن ثلاث مغلفات مختومـــة يحتوي اولهما على الاوراق الثبوتية والتامينات وثانيهماعلى العرضالفني والمواصفات وثالثهما على العرض المالي والتجاريمع جدول الاسعار الافرادية والاجماليـــة وتوضـــع المغلفات الثلاثة ضمن مغلف رابـــع يكتب عليهموضوع ورقم المناقصة وذلك حتى نهايةالدوام الرسمي ليوم السبت الواقع ٦-١٠-١٩٧٩ علما بان الاسعار المقدمة مـــن قبل العرض تعتبر اسعار نهائية وغير قابلة للكسر .

التامينات المؤقتة : ٥٪ خمســة بالمئة من قيمة العرض .

التامينات النهائية : ٥٪ منالقيمة الاجماليــة للعقــد .

مدة انجاز العمل : ٦٠ ستونيوما

غرامة التاخير : ٠٫١٪ واحـــد بالالف عن كل يوم تاخير .

مدة الارتباط :شهران

موعد جلسة الفض : الساعـــة الثامنة عشر من يوم الاثنين ٨-١٠-١٩٧٩ في كهرباء حلب .

القامشلي في ٢٤-١-٩٩
و ١٦-٩-٧٩

مدير كهرباء محافظة الحسكة
المهندس : محمود خضر
— ١٣١٣٤ —

اعلان طلب عروض اسعار خارجي رقم — ٩٣٦ — للمرة الثانية

نظرا للسرعة الكلية :

تعلن المؤسسة العامة للكهرباء عن حاجتها لتوريد ١٠٠ طـــن مـاءات الصوديوم وفقا للمواصفات الفنيـــة والكميات المحددة في اضبارة طلـــب العروض هذا ، والتي يمكن لمـــن يرغب الحصول عليها من مديريـــة الشؤون المالية — مصلحة العقـــود الخارجية — في المؤسسة فيما بـــين الساعة الثانية عشرة والرابعة عشرة خلال ايام الدوام الرسمي وذلك مقابل مبلغ — ٥٠ — ليرة سورية وتقـــدم العروض على ثلاث نسخ الى ديـــوان المؤسسة ضمن ثلاثة مغلفات مختومة بالشمع الاحمر يحتوي اولها علـــى الاوراق الثبوتية والتامينات ويحتـــوي ثانيها على العرض الفني ويحتـــوي ثالثها على العرض المالي وتوضـــع المغلفات ضمن مغلف رابع مختـــوم يسجل عليه رقم طلب العروض وذلك خلال مهلة تنتهي في نهاية الـــدوام الرسمي من يوم الاربعاء الواقع فـــي ٧ — ١١ — ١٩٧٩ .

— تحدد التامينات المؤقتة بمبلـــغ ١٠٠٠٠ ليرة سورية فقط عشرة الاف ليرة سورية .

تحت طائلة الرفض الحتمي لكـــل عرض لا يقدم التامينات المطلوبـــة ضمن المدة المحددة لتقديم العـــروض

— وتحدد التامينات النهائية بمبلغ يعادل ١٠ ٪ من قيمة الاحالة .

— على العارضين تحديد مـــدة التسليم في عروضهم وتعتبر احد عناصر المفاضلة بين العروض وفقا للاســس المحددة في دفاتر الشروط .

— تحدد غرامة التاخر بمبلغ يعادل واحد بالالف من قيمة التعاقـــد وذلك عن كل يوم تاخر عن المدة التعاقديـــة وبسقف غرامة قدره ٢٠ ٪ من القيمة الاجمالية .

— لا يقبل اي عرض ما لم يكن مقدما من قبل الصانع او المنتـــج مباشرة شريطة تقديم وثيقة تشعر بذلك

— على العارضين الاخذ بعين الاعتبار بان الاسعار المقدمة ضمـــن مغلفات مختومة بعد فض العروض هي اسعار نهائية لا يمكن كسرها ولـــن تجري عليها اية ممارسة .

دمشق في ١٨ — ٩ — ١٩٧٩.

المدير العام
للمؤسسة العامة للكهرباء
المهندس : رفعت ادريس
— ١٢٩٥٩ —

اعلان مناقصة للمرة الثانية

نظرا للسرعة الكلية :

تعلن مديرية الزراعة والاصـــلاح الزراعي بدرعا عن اجراء مناقصة بالظرف المختوم لتعبيد وتزفيت واكساء طريق جلين وادي اليرموك الزراعـــي بطول ٩ كم وذلك في الساعة العاشرة من يوم ٢ — ١٠ — ١٩٧٩ وتقـــبل العروض ضمن نهاية الدوام الرسمي من يوم ١ — ١٠ — ١٩٧٩

قيمة الكشف التقديري ٩٨٤٠٠٠٫٠٠ ل.س

مدة انجاز العمل — ١٥٠ — يوما .

غرامة التاخر واحد بالالف عن كل يوم من قيمة الاعمال المنجزة .

التامينات المؤقتة : ٥ ٪

والنهائية : ١٠ ٪ من الاحالة .

تقدم العروض مرفقة بجميع الوثائق الثبوتية اللازمة ويمكن مراجعة محاسب الادارة للاطلاع على اضبارة المناقصة وذلك خلال اوقات الدوام الرسمي .

مزيـــد خطـــاب
مدير الزراعة والاصلاح الزراعي
بدرعـــا
— ١٣١٤٨ —

اعـــلان

تعلن المؤسسة العامة للصناعات الغذائية عن رغبتها في استدراجعروض اسعار بالظرف المختوم لتوريد ٦٥ طن ورق سلوفان وفق الشروط الفنيـــة الواردة في دفتر الشروط الفنـــي والحقوقي .

— التامينات الاولية ٥ ٪ من قيمة العرض ويرفض كل عرض غير مرفـــق بها .

— التامينات النهائية ١٠ ٪ مـــن قيمة الاحالة .

— غرامة التاخير : ١٠٠٫٠ واحـــد بالالف .

— الشحن على دفعتين

— تقدم العروض الى ديـــوان المؤسســة الكائن في دمشق — شارع الفردوس او ترسل بالبريد المضمون الى ص.ب ٤٠١ على ان تصـــل العروض في كلا الحالتين وتسجل فـــي ديوان المؤسسة قبل نهاية الـــدوام الرسمي من يوم الاحد الواقع في ١١ — ١١ — ١٩٧٩ .

يلتزم العارض بكافة الشروط المحددة في دفتر الشروط الذي يمكن الحصول عليه مجانا من الدائرة التجارية في البحصة .

دمشق في ١٦ — ٩ — ١٩٧٩

المديـــر العام
عصام العلي
— ١٢٨٢٨ —

مع الجماهير

باشراف غازي جريدة

رأي سياسي من متاهات الأحداث .. وتعقيب !

قديما قيل : تنبهوا واستفيقوا ايها العرب ...

اما حديثا فماذا نقول ؟؟

● لقد اثيرت زوبعة كبرى لتصريحات يونغ سفير امريكا الدائم في الامم المتحدة ، وانجرف الراي العربي بهذا التيار ، أقول انجرف ولا اقول — قصد — اي انه وحسب رأي أخطأ الصواب . فلماذا ؟

● اني على ما اذكر في عام ١٩٥٦ صرح وزير خارجية امريكا السيد دين راسك بشيء من التهديد والوعيد للعرب قائلا : ان اسرائيل ستبقى وان امريكا هنا لتحمي هذا البقاء

● في وثيقة كامبرن على ما أظن اجمعت دول الغرب على تفتيت الامة العربية وكان هذا خطا استراتيجيا لها منذ مائة عام .

● في عام ١٩٦٧ اكدت جميع المصادر الموثوقة مباركة الغرب باستثناء — ديغول — وأمريكا لاعتداء اسرائيل .

● في تحشدات امريكا عام ١٩٥٨ في لبنان لتقتل ارادة الشعوب العربية بالوحدة والقوة .

● في احداث لبنان اليوم وقرقعة الخليج وتصريحات وزير دفاع أمريكا حول التدخل فيه .

● في اتفاقية كامب ديفيد وطمس حقوق شعب فلسطين وحقوق سيادة ثلاث دول عربية على اجزاء من أراضيها .

● في كل ورقة من ورقات التاريخ الحديث تجد الدم العربي مهدورا بايدي امريكية ثم بعد كل ذلك ننجرف بتيار نزاهة امريكي ملتزم بالخط الامبريالي ونصفه بانه الرجل العظيم ،الشريف!! حتى ان احدا من زعماء العرب قال : لو طلب مني ابنتي لاعطيته اياها !!

● والان نقول : هل تصرف يونغ دون ارادة رؤسائه ؟ وهل اتجه الشعور العام في هولندا نحو الفلسطينين بطريق الصدفه ؟

وهل اجتمع عدد من زعماء دول أوربية مع ياسر عرفات بطريق الصدفه ؟

وهل اجتمع دايان مع ممثلين عرب فلسطينين بطريق الصدفه ؟

وهل صرح اربعة زعماء في الكونغرس الامريكي بوجوب التحدث مع العرب الفلسطينين .

● هل يصنع التاريخ بطريق الصدفه ؟

● الم يحن الوقت الذي نعرف فيه ان للولايات المتحدة خطا عريضا لا تخرج عنه .

لماذا نغمض اعيننا كالنعامة تجاه الاخطار المحدقة بنا ؟

ولماذا لا نعرف العدو من الصديق ؟ ولماذا نتناسى سايكس بيكو وكامب ديفيد وعشرات المؤتمرات المتآمرة علينا ؟

● أن المأساة تتكرر ونحن نتلهف على فتات السلام المتساقط من اعدائنا

— افلا نستحي بعد !!! افلا نخجل بعد !!!

فمن نحن ؟ فوالله اني في شك مما نحن ، ووالله اني خجل لما نحن .

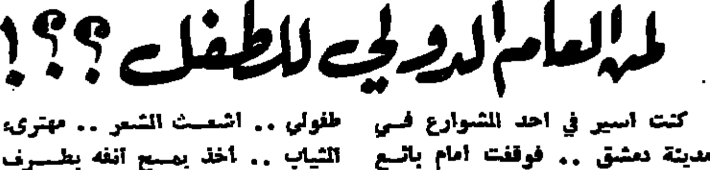
المؤسسة العامة للصناعات النسيجية

● **توفيق القبل — دمشق**

■ **المحرر :**

مهلك عزيزنا توفيق على — يانغ — سفير الولايات المتحدة الدائم«السابق» في الامم المتحدة ، فحسبما أكدت كل المعلومات ، أن هذا الرجل أراد أن يكون رجلا وانسانا تجاه قضية فلسطين التي آلمه انحراف بلاده في الطريق المعادي لاصحاب هذه القضية، لنعلم أيها الصديق أن السيد يانغ هو خليفة لوثر كينغ زعيم حركة الزنوج المناهضة للتفرقة العنصرية ، وأن يانغ لم يكن شجاعا فحسب ، بل صاحب قضية بعض من أوصافها ينطبق على قضية شعب فلسطين . مهلا عزيزنا توفيق ، ولتبحث عن القوى التي تحاول لجم صوت الحق في هذا السيا سي الزنجي ولتبحث في تقصير الدول العربية في تقديرها لمثل هذا الرجل الهام في مسار موقف الولايات المتحدة من القضية الفلسطينية ،اكتب لنا ، نرحب بك صديقا .

لمن العام الدولي للطفل ؟؟!



كنت اسير في احد الشوارع في مدينة دمشق .. فوقفت امام بائع للصحف كان يعرض صحفه على جدار .. واخذت اتفرس في هذه الصحف .. فلفت نظري تكرار (العام الدولي للطفل) (الطفولة هي البنيان الاساسي فيجب ان تأخذ حقها) .. الخ من العبارات وفي تلك اللحظة يتهادى الى سمعي صوت طفولي .. بربع ليرة تمسح حذائك .. تفضل .. هنا ماسح ماهر !!

فنظرت الى الخلف فطالعني وجه طفولي .. اشعث الشعر .. مهترىء الثياب .. اخذ يمسح انفه بطرف ثوبه الممزق . وهو يرمق المارة بنظراته عل احدهم يتجاوب مع ندائه ..ولكن يعود لمسح انفه بطرف ثوبه .. فماذا ستكون الهداية صندوق بويا وفرشاة وصوت يطلق للعنان بشكل متواتر ام ماذا ..؟!

نظرت في كل الاتجاهات فكانت تتكرر لدي عبارة (اين العام الدولي للطفل ؟!) فهنا طفل يصرخ اكياس نايلون .. امشاط .. ابر .. الخ وطفل اخر يمسح سيارة قرب الرصيف عله ينال بضع فرنكات اجره واخر يتوج بين يديه سيكارة كان قد اشتراها بالسعر المحدود ليبيع المفرق .. وتعود العبارة (أين العام الدولي للطفولة) . وتتكرر صورة الالم في نفس اللحظة ،و تستمر أشرعة الدخان تتناثر من بين اصابع الطفل المسكين لترسم صورة طفل طردته زوجة أبيه وهويفتش عن مأوى له .. وطفلة ترغم على اعمال الخدمة في المنزل لتاخذ بعض النقود تحاول تمضية الحياة بها ..والاصوات تاتيك من كل الاتجاهات تلفح الوجوه كالسياط .. متنافلة مع حركات المشردين واطفال الملاجىء والايتام .. وتعود وتنظر فيطالعك خط عريض يحمل عبارة ((ثمة ماساة كبيرة .. هي الطفولة)) !

عبد القاصر خريبط حماه — السلمية

اعداء الحقيقة والاعلام والرقابة

تهتم صحفنا اليوم باراء المواطنين . سيما تلك التي تظهر المعاناة التي يعيشها المواطن ، متذرعة بامل تعكسه الصحيفة كمؤسسة اعلامية والحد من السلبيات الوجودة وتبديدها .. ومع ذلك فقد تكونت لزاويا الرقابة في الصحف ((سوقا)) واسعا .. وغدت الزوايا المختصة جزءا من حياة المتابع اليومية ، ولم يعد المواطن يخشى ما كان يخشاه سابقا .. بعد ان اكد الرفيق القائد حرصه على الديمقراطية والحرية في قوله : ((لا رقابة على الفكر سوى رقابة الضمير)) وقال ايضا (نريد للاعلام ان يمارس دوره في الرقابة على المؤسسات الحكومية)) .. وبهذا فقد شجع كل موطن أن يعرب بارائه ويولي بها ساعة يشاء .. دون خوف من اي تسلط .

واهم مايلاحظ على الشكاوي التي تنشر انها تخلف صدى ذو وجهين في نفوس الاوساط القارئة ، فالمواطن الذي يعاني المعاناة المطروحة يرتاح فيما يرى اطروحة تجسد مطاليبه مترقبا املا وحلا سليما !

اما — القلة — الذين تكون لشكوى المدونة موجهة اليهم . فانهم يعادون الكلمة مارأو انفسهم في موقف صعب حيث الحقيقة مباتة وامرهم مدان .. فهم يدعون أن النقد هدام . واي هدم هذا .. ؟

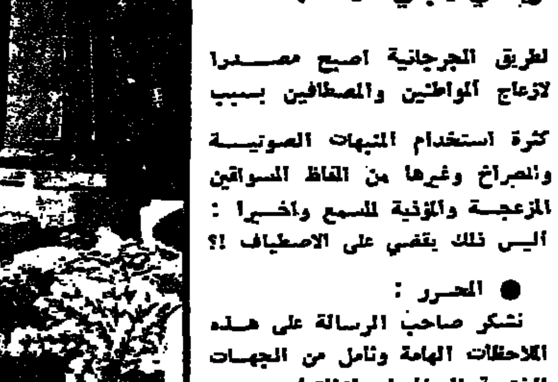
فاذا كان زيد من ((الموظفين)) معاملته قاسية مع المواطنين .. متذمر .محتج الخ .. ، فما بال المواطن المسكين اذا شكا ناقلا الحقيقة الى جهاز اعلامي وحل من يكتب الحقيقة هدام ..؟ ، ام من يعاديها هدام ؟

ففي شكواي عن مشفى القامشلي والذي كانت الانتقادات موجهة اليهم .. ، فهل هذا صحيح ايها الاخوة .؟؟ لماذا تكره الحقيقة ..؟ لماذا الحقيقة قاسية ومرة .. ؟ لماذا لانكون واقعيين حتى نبتعد عن الحقد على المواطن ؟

أبراهيم اليوسف — القامشلي

مصطاف وملاحظات للزبداني ينبغي دراستها





المصطاف سعيد المصطفى من الكويت الشقيق ، بعث الينا برسالة يقول فيها انه من عشاق الزبداني التي يصيف فيها كل عام ، ولكن له ملاحظة وهي تكاثر الغبار والاوساخ اذ لم يكن ذلك من قبل ، كذلك عدم انارة طريق الجرجانية ، وعدم تقيد باصات وميكروباصات الزبداني باوقات منع الزمور الامر الذي يخلق ضجيجا مزعجا .

كذلك فان الكراج الجديد المتقول لطريق الجرجانية اصبح مصدرا لازعاج المواطنين والمصطافين بسبب كثرة استخدام المنبهات الصوتية والصراخ وغيرها من الفاظ السواقين المزعجة والمؤذية للسمع واخيرا : اليس ذلك يقضي على الاصطياف !؟

● **المحرر :**

نشكر صاحب الرسالة على هذه الملاحظات الهامة وتامل من الجهات المختصة العمل على ازالتها .

أمن المعقول أن يحدث هذا في كلية الفنون الجميلة ؟!

الى المحرر :

الفن هو اسمى ما في الحياة والفنان هو الذي يعطي بسخاء للبشرية دون ان ياخذ .

وهو الانسان العظيم البسيط الذي يصور بفرشاته المبدعة احلى واجمل مايتذوقه الحس الانساني .

هو العلم الملون الذي لا ينضب عن العطاء . وهناك مثل يقول : اذا اردت معرفة حضارة بلد ما فانظر لفنها . ولننظر نحن الى البلاد الاوربية عامة . والى ايطاليا بوجه خاص هذا البلد الاوربي المتطور الذي ولدت على ارضه حضارة فنية عريقة وفنانون عظام كليوناردو دافنشي وما يكل انجلو ورفائيل وغيرهم من الفنانين الذي سطرهم التاريخ على صفحاته .

واذا ما اردنا أن نلقي نظرة على واقع الفن في قطرنا العربي السوري لراينا المدى الشاسع . والسبب في رايي هو كلية الفنون . هذه الكلية التي ينبغي ان تكون المنبع الاول للفنان الجيد والتي انشات لتضم كل ذي موهبة فنية .

لترعى هذه المواهب لا ان تميتها كما أماتت موهبتي في أعماقي عندما رفضتني السنة الماضية بعد تقدمي اليها

والاكثر من ذلك ان هذه الموهبة : هذا البرعم الفني يحتاج للعناية والرعاية يتحول الى شوكة تخز في القلب الى الابد .

فهناك المئات الذين يتقدمون كل سنة الى هذه الكلية .. منهم صاحب الموهبة ... ومنهم الذي لا يفقه شيئا حتى بالاشياء البديهية بالرسم وما يخصه .

ومنهم الذي تقدم ليس حبا بهذا الفرع بل لان علاماته لا تسمح له بالانتساب الى فرع اخر .

ومنهم .. ومنهم .

والذي يحدث بعد مسابقة القبول الشكلية أن يقبل هذا ويرفض ذاك . يقبل هذا الانسان الذي لا يفقه ولا يملك اي موهبة فنية .

ويرفض ذاك الانسان الذي لو نميت موهبته لاعطى ما يعطيه الفنان العظيم .. يرفض لانه لم يحمل كرتا ولا بطاقة من احد لانه لا يحمل الا حبه للفن .

يرفض هذا الانسان ويقبل ذاك الذي حمل توصية من احدهم يقبل بغض النظر عما يجب الا يغض النظر عنه .

هذه مأساة تحدث في كلية الفنون كل سنة . وانا كنت احد ضحايا هذه المأساة .

وهنا اقول للمسؤولين وبكل صراحة لا تستغربوا موت الفن في قطرنا الحبيب .

● **مازن زيادة — جامعة دمشق — كلية الاداب — قسم الجغرافية**

اليوم .. ينطلق الدوري العام لكرة القدم

الرفيق اصفهاني يستقبل

استقبل الرفيق رضا اصفهاني رئيس الاتحاد الرياضي العام السيد سفير المانيا الديمقراطية بدمشق يرافقه الملحق الثقافي في السفارة

وقد تم بحث العلاقات الرياضية بين البلدين وضرورة تعميقها على ضوء تنفيذ بنود البروتوكول للتعاون والتبادل الرياضي .

حكام من سورية بالدوري الاردني

طلب الاتحاد الاردني لكرة القدم من زميله الاتحاد السوري ايفاد ثلاثة حكام للقيام بقيادة مباراة الاهلي والفيصلي بالدوري العام الاردني اليوم — الجمعة — على ستاد عمان الدولي .

هذا وقد اوفد اتحادنا الحكام السادة فاروق ضبيط ، وموفق حجار ، وتركي الحلبي للقيام بهذه المهمة .

الاتحاد يغلب ميسلون بالسباحة وكرة الماء

فاز نادي الاتحاد في حلب على نادي ميسلون من دمشق بكرة الماء ٦ — ٣ وفي السباحة ٨٦ — ٧٢ نقطة ، حيث احرز الاتحاد بطولات سباقات ١٠٠ م ظهر وصدر و٤ × ٢٣ م متنوع فردي و ٤ × ١٠٠م متنوع فرق .. بينما فاز ميسلون ببطولات ١٠٠م حرة وفراشة و ٤×١٠٠م تتابع حرة فرق .

تنطلق اليوم — الجمعة — في مختلف محافظات القطر العربي السوري مباريات الدوري العام لكرة القدم لكافة الدرجات ، في الوقت الذي قرر فيه اتحاد كرة القدم تأجيل مباراة تشرين مع الحرية باللاذقية ، ومباراة الاتحاد مع حطين في حلب في نطاق دوري الدرجة الاولى للمجموعة الشمالية الى يوم ١٤ـ١٢ـ١٩٧٩ .. وفيما يلي جدول مباريات اليوم الاول بالدوري :

— الدرجة الاولى : يلعب بدمشق وعلى ملعب العباسيين الامن مع الكرامة ، وفي حماه الجيش مع الطليعة ، وفي حمص الوثبة مع الوحدة ، وفي القامشلي الجهاد مع اليرموك .

— الدرجة الثانية : يلتقي بدمشق وعلى ملعب الجلاء النضال مع الشعلة ، وفي المعرة النعمان مع العروبة ، وفي دير الزور اليقظة مع الجلاء ، وفي جبلة الساحل مع جبلة ، وفي بانياس أمية مع بانياس .

— الدرجة الثالثة : يلعب الشجرة مع نوى ، وداريا مع عمال درعا ، وشهبا مع صلخد ، وبصرى مع ازرع .

العرب بدورة المتوسط

سبليت — تميزت كل من الجزائر وتونس اللتين لم تحرزا حتى الان سوى نتائج بسيطة خلال اليوم التاسع لدورة العاب البحر المتوسط بسبليت .

وقد فاز الجزائري عبد الحميد مادا في سباق ١٠ الاف مترمتقدما بكثير وبدون توقع على الايطالي لوجي ناركون البطل المنتظر بينما حصل رشيد جشاري الجزائري الثاني على الميدالية البرونزية .. ومن جانبها احرزت تونس اول ميدالية فضية باشتراك فتحية حربي في رمي القرص مسافة ٤٩٫٢٤ — متر وفاز المغربي منذ عدة سنوات بسهولة في سباق ١٠٠ متر عندما قطع المسافة في ١٠٫٥٣ ثانية احتل المركز الرابع في مجموعته وهو السباق الذي قطعه بطل العالم الايطالي في ١٠٫١٥ .

ومن بين المتميزين في العاب القوى اليوم بشير عبد الرحمن مورشيلي الجزائري ومحمد العيون التونسي في سباق ٨٠٠ متر ونافع مرسال المصري في سباق ٤٠٠ متر .

وفي الجودو فاز التونسي بن حما علي بالميدالية البرونزية في وزن الخفيف كل من زميله حسين بن جميا والمصري محمد صبحي بالميدالية البرونزية .

لجنة جديدة

قرر المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العام تشكيل لجنة قوامها السادة العميد مظفر عقاد ، العميد رياض جندلي ، نديم الحاج زين ، وعيسى كهوش مهمتها دراسة العرض المقدم من شركة ((اديداس))للادوات والتجهيزات الرياضية لدراسة حاجة الاتحاد الرياضي العام من هذه التجهيزات ودراسة الاسعار المقدمة من الشركة المذكورة .

اليوم تفتتح بطولة شباب السلة

تفتتح اليوم في الرياض البطولة العربية الاولى بكرة السلة للشباب التي يشارك فيها ١٧ فريقا ، وتستمر حتى يوم ٩ تشرين القادم .

الامن والسقيلبية

تتقابل اليوم في السقيلبية فرقها الانثوية مع فرق الامن بكرات الطائرة واليد ، والطاولة .

نشاطات واسعة لمنتخب الشباب

قرر اتحاد كرة القدم تكليف المدرب العقيد محمد عزام والمدرب بسام شقير لوضع خطة لنشاطات منتخب شباب سورية لكرة القدم باقامة مباريات داخلية وخارجية له .

فوز شباب الجيش

احرز فريق شباب الجيش بطولة دوره نادي داريا بكرة القدم اثر فوزه في المباراة النهائية على نادي داريا بهدفين مقابل هدف واحد .

فوز راس العين

في لقاء ودي بكرة القدم فاز نادي راس العين على شباب نادي اليرموك بهدف مقابل لاشيء .

أبطال حلب بالكاراتيه للرجال والشباب

اقيمت الاسبوع الماضي في صالة المامون بطولة حلب للكاراتيه لفئتي الشباب والرجال واشترك فيها عشرون لاعبا يمثلون اندية حلب ،وقد اسفرت نتائجها عن التالي :

● القتال الفردي

١ — الكويت وفلسطين

٢ — حسين ستو (الحرفيين)

٣ — عزام بابللي (الحرفيين)

● الكاتا الفردي

١ — ماجد درويش (العمال)

٢ — حسين ستو (الحرفيين)

● القتال الجماعي

١ — العمال ٢ — الحرفيين ٣ — الامن

● الكاتا الجماعي

١ — العمال

٢ — الحرفيين

٣ — الامن

قام بتحكيم البطولة الحكام السادة : فاضل راضي . عمر ادلبي — نبيل غوري — عمر السراج — عبد الستار علبي — مصطفى درباس — جمال نجار .

فرقة المانية تستعرض في القطر

ضمن اسبوع الصداقة بين سورية والمانيا الديمقراطية الذي سيبدأ يوم الاثنين القادم ستقدم فرقة الاستعراض الرياضي لجمهورية المانيا الديمقراطية عروضها في الالعاب السويدية ، وقيادة الدراجات والجودو والجمباز حسب الجدول التالي :

— الاثنين ١ — تشرين مساء على صالة تشرين بدمشق .

— الاربعاء ٣ — تشرين بعد الظهر في طرطوس

— الخميس ٤ — تشرين بعد الظهر بمدرسة ابناء الشهداء بدمشق .

الكويت تحتفل اليوم بافتتاح الدورة العربية بكرة اليد

قرعة ظالمة ، اوقعت سورية والكويت والمغرب والعراق معاً

تفتتح اليوم — الجمعة — في الكويت البطولة العربية الثالثة لكرة اليد على كاس فلسطين التي يشارك فيها ١١ فريقا عربيا .

وقد سحبت القرعة اول امس وكانت — ظالمة — جدا اذ اوقعت فرق سورية ، والكويت ، والمغرب والعراق ، وفلسطين ، والاردن في مجموعة واحدة ، بينما وقعت فرق ليبيا ، والسعودية ، والامارات ، والبحرين ، وقطر في مجموعة اخرى ،حيث يصعد فريقان من كل مجموعة الى الدور النهائي .

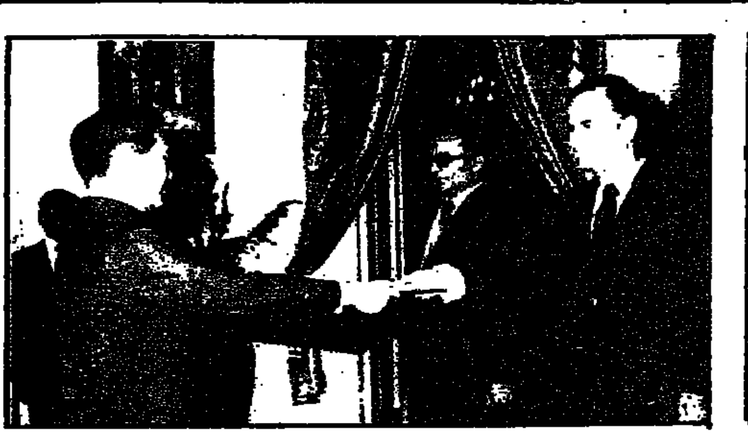
هذا وسيلعب اليوم فريقا الكويت وفلسطين مباراة الافتتاح ، بينما يخوض فريقنا اولى مبارياته غدا السبت امام فلسطين .

وكانت بعثتنا قد تشكلت للبطولة المذكورة من السادة عرفان علوش رئيسا ، سليم دعاس اداريا ، عبدالمعين بيطار ، ورياض الحمصي مدربين .. ومن اللاعبين مامون بيرقدار ، فهد الوكيل ، سمير سراج ، اسامة لطوف ، الياس حلياني ايمن ابو شعره ، ممدوح شليان ، طارق عبد الرزاق ، طريف عبد الرزاق ، غسان حمادي ، محمود ابو فويدر ، عبد اللدباليز ، هوسيب ابطاريان ، بالاضافة الى اربعة لاعبين سيلتحقون بالفريق من الامارات وهم طلال ناصر اغا ، احمد عربشه، عماد خلوف ، وعارف فاتح .

هذا وستجري مباريات البطولة حسب الجدول التالي على ملعبي الجاحظ والصديق بالكويت :

الفرق المبارية	الملعب	الوقت	المجموعة
الجمعة ٢٨ـ٩			
١ — الكويت وفلسطين	الصديق	٤٫٣٠	ب
السبت ٢٩ـ٩			
٢ — السعودية والامارات	الصديق	٤٫٣٠	أ
٣ — الكويت والاردن	الصديق	٦	ب
٤ — المغرب والعراق	الصديق	٧٫٣٠	ب
٥ — فلسطين وسورية	الجاحظ	٥	ب
٦ — قطر وليبيا	الجاحظ	٦٫٣٠	أ
الاحد ٣٠ـ٩			
٧ — المغرب وسورية	الصديق	٤٫٣٠	ب
٨ — البحرين وليبيا	الصديق	٦	أ
٩ — السعودية وقطر	الجاحظ	٥	أ
١٠ — العراق والاردن	الجاحظ	٦٫٣٠	ب
الاثنين ١ـ١٠			
١١ — المغرب والاردن	الصديق	٤	ب
١٢ — سورية والكويت	الصديق	٦	ب
١٣ — العراق وفلسطين	الصديق	٧٫٣٠	ب
١٤ — قطر والامارات	الجاحظ	٥	أ
١٥ — البحرين والسعودية	الجاحظ	٦٫٣٠	أ
الثلاثاء ٢ـ١٠			
١٦ — ليبيا والسعودية	الصديق	٤٫٣٠	أ
١٧ — المغرب والكويت	الصديق	٦	ب
١٨ — سورية والعراق	الصديق	٧٫٣٠	ب
١٩ — الامارات والبحرين	الجاحظ	٥	أ
٢٠ — الاردن وفلسطين	الجاحظ	٦٫٣٠	ب
الاربعاء ٣ـ١٠			
٢١ — قطر والبحرين	الصديق	٤٫٣٠	أ
٢٢ — الكويت والعراق	الصديق	٦	ب
٢٣ — الاردن وسورية	الصديق	٧٫٣٠	ب
٢٤ — المغرب وفلسطين	الجاحظ	٥	ب
٢٥ — ليبيا والامارات	الجاحظ	٦٫٣٠	أ
الجمعة ٥ـ١٠			
٢٦ — اول المجموعة أ مع ثاني المجموعة ب	الصديق	[illegible]	
٢٧ — اول المجموعة ب مع ثاني المجموعة أ	الصديق	[illegible]	







● الرئيس الاسد يتسلم اوراق اعتماد كل من سفراء الجمهورية الاسلامية الايرانية والصين وفنلندا ●

الرئيس الاسد يتسلم

تتمة مانشر على الصفحة — ١ —

وبعد تقديم اوراق الاعتماد انتقل السيد الرئيس والسيد حسن روحاني الى قاعة الاستقبال حيث تبادلا الاحاديث الودية حول علاقات الصداقة الوثيقة بين الجمهورية العربية السورية والجمهورية الاسلامية الايرانية .

وفي الساعة الواحدة بعد الظهر استقبل السيد الرئيس حافظ الاسد السيد ارتو تانر الذي قدم الى السيد الرئيس اوراق اعتماده سفيرا لجمهورية فنلندا في دمشق .

وقد تبادل السيد الرئيس والسيد السفير كلمتين بهذه المناسبة .

وبعد تقديم اوراق الاعتماد انتقل السيد الرئيس والسيد ارنو تانر الى قاعة الاستقبال حيث تبادلا الاحاديث الودية حول علاقات الصداقة بين البلدين .

وقد حضر مراسم تقديم اوراق الاعتماد للسفراء الثلاثة السيدادب ملحم وزير شؤون رئاسة الجمهورية والسيد ناصر قدور معاون وزير الخارجية . وقد استقبل السادة وودعوا في قصر الرئاسة بالمراسم المعتادة .

الرئيس الاسد يصدر

الطلب ..

المادة ٢ — لايجوز ادخال او اخراج اي بضائع او وسائط نقل الا بموجب مستندات جمركية نظامية — ويمتنع على اي جهة اصدار اوامر مهمات لنقل البضائع او انتقال وسائط النقل عبر الحدود الا في الحالات الخاصة التي توجب التعليمات النافذة اصدار مثل هذه الاوامر — حيث يبقى تنظيم المستندات الجمركية متوجبا بالاضافة الى تلك الاوامر .

المادة ٤ — يمتنع على مختلف السلطات العامة المتواجدة في مراكز الحدود وفي المطارات والمرافىء التدخل في اعمال السلطات الجمركية لاي سبب كان — وعلى هذه السلطات في حال ملاحظة اي تجاوزات او تصرفات من قبل عناصر الجمارك مخالفة للقوانين والانظمة النافذة — تقديم تقارير بالوقائع الى وزير المالية ومدير الجمارك العام .

المادة ٥ — ينشر هذا القرار ويبلغ من يلزم ..

دمشق ٢٧ — ١٠ — ١٣٩٩ —
١٩ — ٩ — ١٩٧٩

رئيس الجمهورية
حافظ الاسد

وصرح الدكتور صادق الايوبي وزير المالية ان هذا القرار جاء ضمن خطة القيادة والحكومة في احكام تطبيق القانون ولتاخذ سلطات الجمارك دورها الكامل في مكافحة التهريب وحماية الاقتصاد الوطني .

وان هذا المرسوم يضع سلطات الجمارك امام مسؤولياتها لقيامها بمهامها الرقابية من جميع مسالك ومنافذ القطر الدولية والعامة لمصلحة الاقتصاد القومي والخزينة العامة .

مؤتمر اتحاد العمال

بقيادتكم الحكيمة وادانته وشجبه لكل محاولات قوى التامر الامبريالي الصهيوني الرجعي وعملائهم في الداخل الذي يهدف لاشغال سوريا عن معركتها الرئيسية ضد العدو الصهيوني ومحاولة النيل من مواقفها القومية ومؤامرة معسكر داوود .

الصلبة في مقاومة النهج الخياني ويعتبر المؤتمر ان صمود الشعب العربي السوري في وجه المخطط التامري هو تعبير صادق عن ارادة الجماهير العربية الواسعة في تمسكها بارادة الصمود والتصدي والتضامن مع الشعب العربي السوري هو تضامن مع الامة العربية .

والمشاركون في المؤتمر السابع يعلنون يوم الخامس والعشرين من شهر تشرين اول — اكتوبر عام ١٩٧٩ يوما عالميا للتضامن مع الشعب العربي السوري في نضاله ضد المؤامرات الامبريالية والصهيونية والرجعية واسقاط اتفاقيتي معسكر داوود واستعادة الحقوق الوطنية الثابتة للشعب العربي الفلسطيني وفي نضاله من اجل التحرر وبناء مجتمع الوحدة والحرية والاشتراكية .

ان خطورة المؤامرات المتنوعة والمختلفة الاشكال والاساليب والضغوط التي تمارس ضد شعبكم والتهديدات المباشرة وغير المباشرة التي يلوح بها المتآمرون يجب ان تسقط ونحن واثقون ان سورية ستحقق النصر لانها تعبر عن ارادة الحق والعدالة وترفض الاستسلام والخضوع ونحن على ثقة ان ارادة شعبكم لن تقهر .

ان المؤتمر العام السابع المعبر عن ارادة الطبقة العاملة العربية يسجل لسيادتكم شكر وتقدير العمال العرب باصداركم المرسوم التشريعي بمناسبة انعقاد المؤتمر والذي منحتم فيه الامانة العامة وممتلكات الاتحاد الحصانة الدبلوماسية .

ان هذا المرسوم يعكس تقديركم للطبقة العاملة العربية ودورها الطليعي في قيادة المجتمع العربي لتحقيق اهداف امتنا العربية في التحرير والوحدة .

وهنا اسمحوا لنا ياسيادة الرئيس ان نشيد بالدور البارز الذي تلعبه الطبقة العاملة السورية وحركتها النقابية بقيادة الاتحاد العام لنقابات العمال في القطر ، في صفوف الطبقة العاملة العربية والعالمية ، وكفاحها من اجل ابراز دور سورية القومي والانساني والنضالي .

ان تصدي نسور الجو السوريين للطيران الصهيوني فوق لبنان للدفاع عن الشعبين الفلسطيني واللبناني يعبر عن المسؤولية القومية والشجاعة التي يضطلع بها القطر العربي السوري بقيادتكم التاريخية .

اننا اعضاء المؤتمر السابع نعلن عن ادانتنا لكل الخونة والمتامرين الذين يحاولون زعزعة الجبهة الداخلية واثارة النعرات والفتن في هذا القطر الذي جسد عبر مسيرته النضالية الطويلة — روح تلاحم حقيقي في جبهته الداخلية .

ونحن واثقون ان هذه المؤامرات ستتحطم على صخرة الصمود ووحدة الشعب العربي السوري بقيادة — حزب البعث العربي الاشتراكي — وامينه العام الرفيق المناضل حافظ الاسد وهذا ما جسده بيان الجبهة الوطنية التقدمية الصادر يوم الاربعاء ٢٦ ايلول — كما ان المؤتمر يشيد بكافة النجاحات والانتصارات التي حققها القطر في مختلف الميادين والمجالات لخير الشعب العربي السوري والامة العربية جمعاء .

ان هذه النجاحات ستكون بلا شك دعما كبيرا لصمود سورية وتمكينها من مواجهة المؤامرات وستنصب في النهاية في دعم قضية العرب الاولى — قضية فلسطين .

واذا كان المؤتمر قد قرر تحديد يوم ٢٦ اكتوبر — تشرين اول — يوما عاليا للتضامن مع القطر العربي السوري في صموده بوجه المؤامرات الامبريالية والصهيونية والرجعية وذلك تقديرا من المؤتمر للمواقف القومية والشجاعة التي تضع القطر بقيادتكم الحكيمة في طليعة القوى الثورية التقدمية في الوطن العربي والمناضله في معركة الامة العربية من اجل تحرير فلسطين واقامة الوحدة الهامة التي تحتلها سوريا في مسيرة التحرر القومي والعالمي وخاصة في مسيرة الجبهة القومية للصمود والتصدي .

مرة اخرى نشكركم ياسيادة الرئيس على تفضلكم برعاية المؤتمر متمنين لكم التوفيق والنجاح وللقطر العربي السوري بقيادتكم حزبا وحكومة وشعبا مزيدا من التقدم والانتصار .

— وبعث المؤتمر برسالة الى الدكتور طيب الحضيري مدير عام مكتب العمل العربي . بمناسبة مصادقة المؤتمر على اتفاقية التعاون والتنسيق بين منظمة العمل العربية والاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب .شكروا فيها السيد الحضيري لجهوده في بناء وتطوير منظمة العمل العربية وتوسيع التعاون بينها وبين الاتحاد .

اعلن المؤتمر في رسالته ايضا عن دعمه لمنظمة العمل العربية والوقوف بصلابة وحزم ضد كل من يحاول ، تحجيمها او التقليل مع فعاليتها ، ودعمها لقضايا العمل والعمال .

وكان المؤتمر قد تابع عقد جلساته مساء امس برئاسة الرفيق عز الدين ناصر ، رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال في سورية .

وعلمت الثورة : ان المؤتمر انهى اعماله مساء امس واعاد انتخاب الاخ حميد جلود امينا عاما للاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب للفترة القادمة . كما انتخب اعضاء المجلس المركزي من الاخوة :

عز الدين ناصر — مصطفى عيسم « سورية » ، فتحي الراغب — محمد ابو الليل — فلسطين — ، يشير هويج — سالم جلودي « ليبيا » مؤيد عبد لله — هادي مسيس (العراق) فتحي الناجي محمد جار الله الاردن سلطان الدوش — فيصل محمد عبد الله (اليمن الديموقراطية) ، ابراهيم قدم — احمد الشيخ اسماعيل ارتيريا ناصر الفرج — محمد العسيلي الكويت حسيب عبد الجواد ، الياس الهبر ((لبنان)) ، عبد الهادي شعبان — علي احمد ((عمان)) الشيخ ماء العينين — السيد احمد ولد احمد (موريتانيا) ، الدمام عبد الله سليماني محمد (الجزائر) الهاشمي — حسن بن هدى ((المغرب)) علي سيفعقيل حسن جواش العربية اليمنية)) عبد الله محمد سوره محمد علي حربسي ((الصومال))

وكان الرفيق عز الدين ناصر قد القى كلمة حيا فيها اعضاء المؤتمر على الروح الايجابية والقومية التي تمتعوا بها والتي دلت على حرصهم على وحدة الطبقة العاملة وتعزيز صمودها في وجه المخططات المعادية .

واكد الرفيق ناصر في كلمته ان سورية ستبمر في نضالها وفي خطها الاشتراكي الوحدوي ، وستتصدى لكل المؤامرات والمخططات بقيادة الرئيس المناضل حافظ الاسد .

واضاف لن تخضع سورية مطلقا لاي محاولة ونحن واثقون لان صمود سورية صمود للامة العربية

كما القى الاخ حميد جلود الامين العام للاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب كلمة حيا فيها الرئيس القائد حافظ الاسد على رعايته لهذا المؤتمر واهتمامه بالاتحاد .

هذا ومن المقرر ان يجتمع اليوم المجلس المركزي المنتخب ويختار مكتب امانة الاتحا الدولي لنقابات العمال العرب ويصدر بيانه الختامي .

رئيس مجلس الوزراء

للانظمة النافذة في فترات متعددة وهم على النحو التالي :

تحسين ديواني — حسن مروح — صبحي عبد الرزاق مصطفى وذلك بتاريخ ٢٣-٤-١٩٧٨ .

نبيل الريس — محمد حسن قرباش فواز النجم فاروق علوش — وذلك بتاريخ ٢-٦-١٩٧٨ وهم موظفون لم يتقيدوا بالمدة المحددة للمهمة التي اوفدوا من اجلها خارج القطر .

وشفيق خليل العقاد لمسؤولياتهم عن انهيار بناء في الزبداني وقد اوقفوا بتاريخ ١٥-٨-١٩٧٨ .

وصبحي سليمان قبيعة بتاريخ ١٣-٨-١٩٧٨ ومحمد اسماعيل ابن حسين اصطيف وذلك بجرم احداث مرافق في الاراضي الحراجية وكذلك منير مرتكوش بتاريخ ٢٧-٩-١٩٧٨ لاقدامه على قطع ستة الاف شجرة حراجية ومحمد احمد يوسف بتاريخ ٢٧-٩-١٩٧٨ لتسببه بحريق في موقع التحريج الاصطناعي في محافظة طرطوس وكذلك احمد عبد غيش وولده ومشهور احمد شاكوش وسليمان حمدوش ونديع محمد السيد وابراهيم محمد سليم كريم وابراهيم اديب بمجانو واسعد ابراهيم القصيب وولده علي . وحسين سليمان سليمان وعلي محمود طباشة وذلك بتاريخ ١٧-١-٧٩ لارتكابهم مخالفات حراجية .

وكذلك هرانت بن مايك قزازيان بتاريخ ٧-١١-١٩٧٨ لتسببه بحدوث حريق حراجي . وداوود اسعد خضور لارتكابه مخالفة كسر ارض حراجية بتاريخ ١٥-١١-١٩٧٨ وعبد الله كنعان للاشتباه به في تسهيل حدوث حريق باحد المعامل . وكذلك فوزي البواب لمخالفة بناء وابراهيم علي الاسمر واحمد جعفر بدور ومحمد ابراهيم درويش وابراهيم زغمان قعديد بتاريخ ٦-١-١٩٧٩ من اجل ارتكاب مخالفة حراجية .

كما تم توقيف دياب الزيبق محمد الحوش عبد الله قاسم احمد الدولاتي احمد فارس محمد ضاهر بتاريخ ٤ — ٤ — ١٩٧٩ لمخالفتهم تعليمات وظيفية .

واوقف محمد احمد راجح في ٢٢-٥-١٩٧٩ بجرم اختلاس وجوزيف اركان وزهير رجب لاخراج بضاعة من حرم الجمارك دون الكشف عليها بتاريخ ١٦ — ٨ — ١٩٧٩ وعبد الرحمن رزوق بطلب من الهيئة المركزية للرقابة والتفتيش واحمد زكي الاحمد واحمد علي اليوسف بتاريخ ١٤ — ٨ — ١٩٧٩ بجرم تهريب ومالك ديب محمد ومحمد فاهر عبد الرحمن شويطي بتاريخ ١٩ — ٨ — ١٩٧٩ بجرم تهريب وخليل معتوق بمخالفات بناء بتاريخ ٣ — ٩ — ١٩٧٩ .

وعلم مندب الوكالة العربية السورية للانباء ان السيد رئيس مجلس الوزراء قد اعلن انه سيتم تطبيق الخطة الرامية الى التشدد في معاملة المقصرين والمهملين والمخالفين للانظمة النافذة والمسيئين المصلحة وانه ستتخذ منذ اليوم اشد الاجراءات واقصى العقوبات التي تنص عليها الانظمة والقوانين النافذة .

وانه سيصدر عن السيد رئيس مجلس الوزراء عدد من البلاغات والقرارات المنظمة لالية الدولة ومكافحة التسيب في اية زاوية من الزوايا بغية توفير مستوى موحد من العمل واداء الواجبات المسلكية ورعاية مصالح المواطنين وتامين سيادة القانون التامة في كل مجالات المجالات .

خدام يلقي

السوري في ساعة مبكرة من صباح اليوم الجمعة ..

وقد عقد السيد خدام فور وصوله محادثات ثنائية مع وزراء خارجية كل من فرنسا وبنغلاديش وتركيا وسريلانكا

وصرحت مصادر سورية رسمية لسانا ان السيد — خدام — استعرض مع وزراء الخارجية المذكورين اخر التطورات في مشكلة الشرق الاوسط بالاضافة الى قضايا اخرى مدرجة على جدول اعمال الدورة الحالية للجمعية العامة للامم المتحدة .

الرفيق الاحمد

البيان الذي صدر عن الاجتماع المشترك للقيادة القطرية والقيادة المركزية للجبهة الوطنية التقدمية هو مسؤولية كل مواطن ، وستضع كل مؤسسة معنية في البيان برنامجا دقيقا ومفصلا للكيفية التي ستنفذ فيها القرارات ، وعلى الصحافة ان تلاحق ذلك ، وتطرح النتائج للمواطنين .

مساعدات كبيرة للقطاع الخاص الذي يبذل جهدا وطنيا . لانه جزء هام وكبير من البناء الاقتصادي الداخلي ،

وقال في حديثه للثورة انه ستقدم وسيطرح مجلس الوزراء مساحات كبيرة من الاراضي المزودة بالماء والكهرباء والمرافق لكي تحول الى مصانع بهدف تحويل القطاع الخاص من السمسرة والمضاربة الى قطاع منتج صناعيا وزراعيا دون تضييق على التجارة .

عرفات يعرض

العربي السوري اسقطها في المواجهة الاخيرة واشار الى لوحة حديدية كتب عليها صنع كاليفورنيا ١٢-٧٧- . وجدت الى جانب قطعة كبيرة بسين — بسوس وعرمون من الطائرة — اف — ١٥ — التي اسقطها النسور السوريون .

تجربة لجباية المباشرة

كاف من الجباة يقومون بهذه المهمة في جباية الاجور من الركاب .

صرح بذلك الدكتور المهندس عبد الرؤوف الكسم محافظ مدينة دمشق لمندوب الوكالة العربية السورية اثر اجتماع عقدته مساء امس لجنة النقل في المحافظة برئاسة السيد المحافظ واتخذت فيه هذا القرار .

وقال انه اتفق على تطبيق هذه التجربة في الجباية المباشرة من قبل السائقين دون الجباة على الخط المذكور تمهيدا لتطبيق هذا النظام في حال الحاجة وتعميقه على سائر خطوط النقل في المدينة .

واوضح ان الغاية من نطبق هذه التجربة هي الاسهام في حل ازمة المواصلات والعمل على زيادة عدد الباصات العاملة على خطوط النقل في المدينة بالنظر لتوفرها بكثرة وفي الوقت نفسه عدم توفر العناصر الكافية من العاملين في الجباية .

ودعا السيد المحافظ المواطنين المتعاملين على هذا الخط الى تهيئة اجور النقل وتوفيرها سلفا في حوزتهم توطئة لدفعها الى سائقي الباصات مباشرة عند الركوب .

واضاف ان اتباع هذه الطريقة في الجباية المباشرة واستيفاء اجور النقل سوف يتيح زيادة عدد الباصات العاملة على هذا الخط من عشرة باصات الى اربعة عشرة باصا مما سيؤدي الى الاسهام في حل ازمة المواصلات .

واشار الدكتور الكسم في تصريحه الى انه سيلي هذه الخطوة خطوة اخرى تستهدف تطبيق نظام الجباية الالية في المستقبل القريب على سائر خطوط النقل الداخلي والتي يجري الان الاعداد لها تمهيدا للبدء بتطبيقها اعتبارا من مطلع تشرين الثاني المقبل على خط المهاجرين حتى اذا ما نجحت التجربة جرى تطبيقها على سائر الخطوط الاخرى .

كما انه في الوقت نفسه يجري الاعداد حاليا للعمل بنظام الجباية عن طريق بطاقات اسبوعية او شهرية ذات قيمة وصالحة للاستعمال في ركوب الباصات لعدد محدد من المرات .

ويقول السيد المحافظ ان اسعار هذه البطاقات سيكون مخفضا كما انه سيكون في الامكان حيازتها والحصول عليها اما عن طريق شرائها من الاكشاك حيث ستطرح فيها او من قبل الوزارات والدوائر الحكومية والنقابات المنظمات بالنسبة للموظفين والعمال .

المجموعة العربية تطالب

العربية الذي قام بتسليم المذكرة لفالدهايم طلب ان توزع المذكرة كوثيقة على الجمعية العامة للامم المتحدة واوضحت المذكرة ان هيئة الرقابة الدولية بوصفها احد اجهزة الامم المتحدة يجب الا تتورط في اي نشاط يتعارض مع قرارات الامم المتحدة بما قد يؤدي الى اعتراف ضمني من جانبها او من جانب احد اجهزتها باتفاقية السلام المنفرد بين مصر واسرائيل

كما اعترضت المذكرة على اي نشاط او تعهد من اي من اجهزة الامم المتحدة من شانه تسهيل اي شكل من اشكال الاعتراف بالمعاهدة او تبنيها او تطبيقها .

واعترضت كذلك المذكرة على اي زيادة في عدد مراقبي الهدنة اوتنظيم جديدة لهم في سيناء — او اي تغيير في تفويضهم قد يتصل بتطبيق المعاهدة المذكورة .

ومن جهة أخرى بدا السفير اتصالات مع اعضاء مجلس الامن لاطلاعهم على راي المجموعة العربية حول مهام مراقبي الامم المتحدة في سيناء في ضوء تطبيق الاتفاقيات المنفردة بين مصر و- اسرائيل — . وستعقد المجموعة العربية اليوم اجتماعا لتنسيق موقفها حول القضايا المطروحة في جدول اعمال الهيئة العامة للامم المتحدة

مصادر فلسطينية تؤكد

تتمة مانشر على الصفحة — ١ —

العامة للامم المتحدة بانه لم يحقق شيئا جديدا وان ما جاء فيه غير كاف اطلاقا .

وتقول — افب — ان ابراهيم الصوص مندوب منظمة التحرير الفلسطينية في فرنسا وصف هذا الخطاب بانه مشجع ولكنه غير كاف حيث لم يعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية ممثلا شرعيا ووحيدا للشعب الفلسطيني وبانها الطرف الوحيد المؤهل للتحدث باسم هذا الشعب .

وقال متحدث باسم الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين ان الموقف الذي اتخذته السوق الاوروبية المشتركة غير كاف اطلاقا وانه لا يمكن معالجة القضية الفلسطينية بعبارات مبهمة .

قالوا في المؤتمر العام

تتمة ما نشر على صفحة — ٤ —

وخاصة المقاومة الفلسطينية وبدين اتفاقيات كامب ديفيد الخيانية لكونها تمس بقضايا الشعب العربي العادلة وبالحركة التقدمية العالمية ولانها تعبر عن مصالح الامبريالية الامريكية العدو الرئيسي لشعوب العالم .

ومن جهة اخرى فان التقرير يعبر عن تضامن العمال العرب مع نضال شعوب العالم وخاصة مع عمال وشعب جنوب افريقيا وزيمبابوي وموزامبيق ويعبر عن دعمه وتضامنه مع نضالات شعوب امريكا اللاتينية ولاسيما نضالات شعوب التشيلي واروغواي وبورتوريكو ونحن نشكر الاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب لانه ضمن تقرير التأييد والتقدير لكوبا .

— الطبقة العاملة العربية :

ان دور النقابات العربية على المستوى القومي هام جدا لانها تمثل الطبقة الاكثر ثورية وتدعم بشكل حازم قضايا النضال العربي العادلة وتواجه الامبريالية وحلفائها في نضالها للقضاء على استغلال الانسان للانسان.

اما على المستوى الدولي فهي عامل هام في التضامن الذي تقدمه للشعوب المناضلة ضد القمع والاستغلال .

— علاقات كفاحية :

تاريخيا اتحاد عمال كوبا كان مرتبطا بعلاقات كفاحية مع الاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب لان اتحادنا يعتبره اتحادا مرموقا وممثلا للطبقة العاملة العربية .

ونريد ان نستغل هذه المناسبة لكي نعبر عن تاكيدنا على توثيق العلاقات الوطيدة التي تربط العمال الكوبيين بالعمال العرب وخاصة الطبقة العاملة في سوريا المناضلة الذين تربطنا بهم روابط اخوية نابعة من حرارة النضال ضد الامبريالية والباعها . نريد ان نعبر عن دعمنا التضامني والنضالي مع كفاح الشعب العربي الفلسطيني من اجل اقرار حقوقه المشروعة والعادلة بما فيها حقه في اقامة دولته الخاصة والمستقلة .

تحياتنا الحارة لكل العمال والشعوب التي تناضل وتواجه الامبريالية والصهيونية والعنصرية والفاشية والاستعمار بشكليه القديم والحديث .

الملك حسين ينتقد

انشاء دولة فلسطينية مستقلة فانني سأؤيد ذلك القرار . واوضح الملك حسين سبب الفتور الذي يسود العلاقات الاردنية الامريكية فقال .. ان الاردن لن تشتري الدبابات من الولايات المتحدة لان واشنطن لم تشأ ان تضم للصفقة جهازا متقدما يحدد الهدف بوضوح بينما زودت اسرائيل به ان هذا احد الاسباب التي ادت الى الفتور .

واضاف الملك حسين ان واشنطن لم تحقق ايضا احتياجات الاردن في مجالات اخرى .

ووجه الملك حسين انتقادا لاذعا للسياسة الامريكية التي قال عنها بانها تفضل اسرائيل على جميع الدول التي تتعاون مع الولايات المتحدة .

وقال ان مثل هذه السياسة لابد وانها تؤثر على قدرة حكومة الرئيس كارتر على المساعدة في التفاوض حول احلال السلام العادل والدائم في الشرق الاوسط .

ترحيب جماهيري

تتمة مانشر على الصفحة — ١ —

القيادتين القومية والقطرية للحزب والقيادة المركزية للجبهة الوطنية التقدمية والتي اكدت تأييد جماهير المحافظة للقرارات التي اتخذتها القيادة والتي وضعت الاسس الكفيلة بمعالجة كافة الثغرات والسلبيات ولتعميق الخطوات الايجابية والبناءة التي سار عليها القطر .

وعاهدت جماهير المحافظة في ختام برقيتها الرفيق المناضل حافظ الاسد على السير خلف قيادته الحكيمة لتحقيق المزيد من الانتصارات والمكاسب لجماهير شعبنا .

كما رحبت مختلف الاوساط الحزبية والشعبية والرسمية في محافظة طرطوس ببيان القيادة المركزية للجبهة الوطنية التقدمية اول امس واعتبرته انطلاقة لمزيد من العمل والعطاء وتحمل المسؤولية وتعميق جذور الوحدة الوطنية وتكريس سيادة القانون ومواجهة مهام المرحلة بما تحمله من تحديات على مختلف الاصعدة .

واكدت هذه الاوساط وقوفها خلف قيادة الرئيس حافظ الاسد صفا واحدا على طريق البناء والتحرير وتحقيق اماني واهداف الجماهير في الوحدة والحرية والاشتراكية .

وعلى الصعيد العربي نشرت الصحف اللبنانية الصادرة امس في صدر صفحاتها الاولى النص الحرفي لبيان القيادة المركزية للجبهة الوطنية التقدمية في القطر العربي السوري .

وابرزت هذه الصحف القرارات الهامة التي تضمنها البيان وخاصة فيما يتعلق بالوضع الداخلي وباجهزة الدولة وبالقضاء في صدر صفحاتها الاولى وبعناوين رئيسية اهمها .

بيان الجبهة تضمن سلسلة من الاجراءات لتجاوز العيوب والنواقص دعوة للديمقراطية ومواجهة للسماسرة مع التصدي لعناصر الاجرام دعما للوحدة الوطنية .

التطبيق الكامل لسيادة القانون وممارسة السياسة في هذا الاطار . فرض رقابة على اجهزة الدولة الادارية وتعزيز سلطة القضاء ، دراسة سلطات وصلاحيات مجلس الوزراء واعادة تحديدها ، اعلان الحرب على عصابة الاخوان المسلمين حتى القضاء عليها .

اجراءات لاشاعة الديمقراطية ووقف التجاوزات على القانون .

دعوة القيادة المركزية لزيادة فعاليتها في الحكم ، دمشق .. لا خيار امامنا الا التصدي لاطراف كامب ديفيد وتمتين الجبهة الداخلية وتعزيز تحالفنا مع المعسكر الاشتراكي .

وعلى الصعيد الدولي قالت وكالة تاس — ان القيادة المركزية للجبهة الوطنية التقدمية في سورية اكدت في بيانها ان سورية التي رفضت طريق الاستسلام المشين امام الخطة الامريكية الاسرائيلية لتسوية نزاع الشرق الاوسط سلكت طريق مقاومة المؤامرة على العرب وسياسة الصفقات الانفرادية .

وقالت الوكالة ان سورية تؤكد من ذلك على الوحدة القومية وعلى القوى الوطنية في الاقطار العربية وعلى التضامن العربي وعلى قوى الحرية والتقدم في العالم كله وعلى دعم الاتحاد السوفييتي وبقية البلدان الاشتراكية وورد في البيان ان هذا النهج اثار الحقد في معسكر اعداء سورية الداخليين والخارجيين فتستخدم الامبريالية وخدمها تقويض الجبهة الداخلية في سورية .

وقد شن العملاء الامريكان والتهديدات والخطط السافرة محاولة الامريكان والاسرائيليون الممثلون في الاخوان المسلمين بحملة غارات اجرامية أملا منهم باضعاف الوحدة الوطنية .

واشارت الوكالة الى ان القيادة المركزية للجبهة الوطنية التقدمية على يقين راسخ من ان المكيدة الرجعية ومحاولات اضعاف الامن الداخلي مرتبطة اوثق ارتباط بالمقاصد الامريكية الاسرائيلية الموجهة ضد الامة العربية وضد الشعب العربي الفلسطيني .

— وذكرت الوكالة ان بيان الجبهة اشار الى اشاعة الديمقراطية في حياة القطر والى ضرورة تقوية دور مجلس الشعب والجبهة الوطنية التقدمية والنقابات وبقية المنظمات الاجتماعية في قضية مراقبة عمل جهاز الدولة ومناقشة مشاكل المجتمع السوري مناقشة حرة .

راديو مونت كارلو اشاد بدوره ببيان القيادة المركزية للجبهة الوطنية التقدمية الذي صدر يوم الاربعاء الماضي ..

وقال الراديو ان البيان تضمن العديد من القرارات المتعلقة بالاصلاحات الداخلية وسلسلة من الاجراءات لتجاوز العيوب في سورية .

واضاف ان البيان تضمن دعوة لتطوير الديمقراطية في البلاد ومواجهة السماسرة مع التصدي لتنظيم الاخوان المسلمين دعما للوحدة الوطنية .

وذكر الراديو ان البيان شدد على التطبيق الكامل لسيادة القانون وعلى فرض الرقابة المشددة على اجهزة الدولة الادارية وعلى تعزيز سلطة القضاء وقرر دراسة سلطات وصلاحيات مجلس الوزراء واعادة تحديدها ووقف التجاوزات على القانون واليوم جاءت ردود الفعل من مختلف الاوساط الشعبية لتعكس الارتياح على صدور البيان خاصة لما جاء فيه من تاكيد على تنفيذ مضمونه بفعالية وصرامة .

اضاف الراديو : انه يبدو من الجو العام في سورية ومن اوساط القيادة في البلد ، انه ستكون هناك ملاحقة جدية وفعالة لمتابعة تنفيذ مضمون البيان .

وقد لاحظ المراقبون ان القرارات التي صدرت هي نفسها التي وردت في برنامج العمل الوطني الذي جاء في خطاب الرئيس حافظ الاسد في الجلسة التي ادى فيها اليمين الدستورية امام مجلس الشعب الثامن من اذار من العام الماضي ولكن يبدو ان الاجهزة التنفيذية كانت اقل قدرة وكفاءة على تنفيذ مضمون البرنامج .

وقال الراديو ان الاجراءات التنفيذية قد بدات فعلا فقد اصدر الرئيس حافظ الاسد اليوم قرارا للحد من تفاقم ظاهرة التهريب ولحماية الاقتصاد الوطني .

انفجاران يهزان

تتمة مانشر على الصفحة — ١ —

المركز التجاري في تل ابيب وليس انفجار واحدا كما زعم الصهاينة في بياناتهم وقد اعترفت سلطات العدو بهذين الانفجارين مساء امس وعلى الفور بدات قوات العدو بتطويق المنطقة واعتقال العشرات من المواطنين العرب بحثا عن الثوار الفلسطينيين الذين زرعوا هذه العبوات .

جاكسون : انسحاب

جاكسون قوله : ان هذه المستوطنات تشكل تهديدا خطيرا للفلسطينيين . واضاف : انه خلال زيارته للمستوطنات الصهيونية في الضفة الغربية المحتلة . شاهد كيف يحول الاسرائيليون المياه عن الفلسطينيين وهو نوع من الارهاب .

في اطار زيارته للاردن قام القس جاكسون بزيارة مخيم للاجئين الفلسطينيين شمال عمان .

عن زيارته للضفة الغربية المحتلة تحدث مراسل صحيفة الواشنطن بوست قال : ان رفض بيغن الاجتماع بجيسي جاكسون زاد من تسليط الاضواء على جولة الزعيم الاسود في مدينة القدس واحد مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في الضفة الغربية .

تتمة ما نشر على ص٢

الوحدة .. قدر الامة العربية — لولا مهادنة قوى التخلف في الوطن

● **الاخطاء المجسمة !**

٤ — ان اية اخطاء مهما كانت جسيمة ومهما كانت صعبة الحل والمعالجة لايمكن أن نعالج بجريمة كجريمة الانفصال ، ولهذا فان ستار الاخطاء الذي اراده الانفصاليون غطاء لجريمتهم وبطبيعة الحال فان اي ستار مهما كان لونه وايا كانت نوعية الاصباغ عليه ، غرضه تغطية القوى التي تقتال عملا وحدويا ، فان هذه القوى ضد الشعب لانها ضد الوحدة ، وضد الامة العربية كلها لانها ايضا — القوى المتامرة على الوحدة — نظمت صفوفها ، ووضعت نفسها لضرب الوحدة ، وهي ايضا ضد التاريخ العربي والقومية العربية والنضال العربي ، لانها عملت على تنفيذ مخطط وضعته قوى خارجية ، اغراضه أن لاتكون على الارض العربية دولة واحدة لها شانها ولديها القدرة

عن وضع الطاقات العربية السياسية والعسكرية والثقافية والاقتصادية وحتى الجغرافية في خدمة قضايا العرب القومية .

٥ — وبالفعل لو أن قيادة وحدة ١٩٥٨ ، استطاعت ان تتجاوز بعض المسائل الهامشية وأن تتجاوب مع الفكر القومي ، فكر البعث العربي الاشتراكي وتمكنت من حسم الامور لكانت انقذت الوحدة ، دولة ودستورا وكيانا واحدا ومؤسسات اقتصادية قانونية وسياسية وثقافية وعلى وجه التحديد ، لو استطاعت قيادة الوحدة الخروج من الازمة التي سببتها قوى التخلف في الداخل والقوى الخارجية التي تدعم قوى التخلف لكانت سورية مصر بوحدتهما قد قطعتا مسافات كبيرة على طريق الوحدة العربية الشاملة وعلى طريق ازالة العقبات عن طريق الوحدة .

● **ارادوا اخماد اي صوت وحدوي**

جاءت جريمة الانفصال وبدات حملة محمومة ضد اي عمل وحدوي او اي نضال من اجل الوحدة ، وعندما يجري النقاش حول حساسية الوحدة مابين قطرين عربيين او بين اقطار الوطن العربي كلها لايدري المتناقشون الا انهم انتقلوا فورا الى مناقشة نوعية الاشخاص ، واخذوا يضربون المثل بهذا او ذاك ، او عندما تنادي الجماهير بضرورة الوحدة وادانة الانفصال والعمل على اسقاطه توجه للجماهير ذاتها تهمة العمل لصالح اشخاص معينين ، ربما ان بعضهم — وهذا اكيد — اساء الوحدة كثيرا لذلك اصبحت — المفاهيم الوحدوية مشوهة ممسوخة ! وهكذا ارادتها القوى الانفصالية واستمرت الحملة المحمومة هذه ، اما عن طريق اضطهاد الجماهير الوحدوية ، واما عن طريق الغاء القرارات الوحدوية التي كانت انجازات كبيرة لمصلحة الجماهير ، واما عن طريق اخماد اي صوت ينادي بالوحدة ، استمرت هذه الحملة الى أن جاءت ثورة اذار في ١٩٦٣ ، فاسقطت الانفصال واخمدت تلك النار التي أضرمت لتحرق الارض العربية لانها أرض وحدوية ، واستطاعت الجماهير أن تبدأ نضالها الوحدوي من جديد في ظل حكم ثوري المنطلق ، قومي التفكير ، عربي الاهداف وحدوي التوجه والنضال .

وفــاة فاضــل

زوجة الفقيد واخوته : وديع وعزيزه ومحمود واولاده ونسيبه وجيه وعموم ال جركس
ينعون اليكم بمزيد من التسليم بقضاء الله وقدره فقيدهم الغالي المرحوم

محمود حامد محمد جركس

الذي توفاه الله صباح يوم الخميس الموافق ١٩٧٩/٩/٢٧ .
تقبل التعازي في داره الكائنة في القرداحة





سلام على العالم الارحب

على الحقل والدار والمكتب
سلام على العالم الارحب

على مشرق منه ومغرب
وفي كل حقل كنبض الحياة

تهز المحاريث قلب الثرى
وتبني القرى
قرى طينها من رميم الطغاة

ويلمر حتى سراب الفلاة
مدنية

* بدر شاكر السياب



الاتجار ، بفناني المدرسة الانطباعية

قضت محكمة باريس بسجن المدعو فرنان لوغرو مدة سنتين وذلك بتهمة تزوير لوحات مشاهير فناني المدرسة الانطباعية في الوقت الذي كان يقام فيه وعلى مدى ثلاثة ايام اضخم مزاد علني على أعمال فناني هذه المدرسة أمثال — مونيه — ديغا — وغيرهم .

يوم التراجيديا العربية

أحمد دحبور

٢٨ ايلول هو يوم التراجيديا العربية ..

اظن ان اياما كثيرة من السنة ؛ سوف تنزلق عن الذاكرة . ولا يبقى منها الا كونهاايام في أعمار الناس ؛ وقد نختلف حول عدد هذه الايام او نتفق . كما أن بعض هذه الايام سيكون قابلا للخلود بمناسبات لاحقة . وبعضها سيظل مجرد ساعات ودقائق واحلام واعمال يومية . لكن هناك يوما اكيدا . لن ينزلق عن الذاكرة العربية ؛ ولن يبهت . ولن يعلوه الغبار : ذلك هو ٢٨ ايلول .

ففي هذا اليوم شهد العرب . قبل ثمانية عشر عاما . انفصال اول وحدة في تاريخهم الحديث . وفي هذا اليوم بالذات قبل تسع سنوات طفح الدم في الشوارع والبيوت .

وامتد الحريق من الانقاض الى العصب والروح . وفي هذا اليوم بالذات . وقبل تسع سنوات ايضا . استشهد قائد حركة التحرر العربي الحديثة جمال عبد الناصر .

وتكاد هذه المصادفات الفاجعة . باجماعها العجيب على يوم معين في شهر معين . ان تكون مصادفات ضرورية لتقديم الدرس الفادح الذي كان قدر جيلنا ان يتلقاه بأعصابه وقوت يومه واحتمالات مستقبله . لكانه جيل منقول لتوءمن احدى التراجيديات الاغريقية . سواء منها التاريخي او الاسطوري .

وقليل من التأمل سوف نرى خيط دم واثقا يربط بين الفجائع التي حملها ٢٨ ايلول . فقد كانت ذريعة الرجعية التي فصلت سورية عن مصر عام ١٩٦١ انها ثارت من اجل الديمقراطية . كما ان المآسي التي انتهت في ٢٨ ايلول ١٩٧٠ كانت تطرح . فيما تطرح . مسألة علاقة السلطة بالشعب . وهي مسألة تقع في جوهر قضية الديمقراطية . وفي اليوم نفسه . عندما استشهد عبد الناصر . كان قدوم الخائن السادات يعني اغتيالا « شرعيا » للديمقراطية .

ان الديمقراطية هي التي تحمي النظام . أي نظام . والا فان الرجعية . الغريمة الشخصية للديمقراطية . سوف تضرب ضربتها باسم الديمقراطية . حتى لو كان هذا النظام يقود اول وحدة في تاريخ العرب الحديث . وحتى لو كان رئيس هذه الوحدة جمال عبد الناصر .

وان غياب الديمقراطية . او تغييبها بالاحرى . يفسح للمجازر البشعة ان تفتح شدقيها على وسعهما . وعلى مرأى من العالم كله .

وان اغتيال الديمقراطيه هو الذي يتيح لخائن كأنور السادات ان يوقع صك بيع العرب . العرب جميعا ومصر اولهم . دون ان يشغله لحظة واحدة . غضب الشعب . او حتى رأي الشعب .

« الا اني كنت ماكولا يوم ان اكلوا الثور الابيض ». فمنذ ان سمح الثور الاحمر للوحش بافتراس الثور الابيض ؛ ثم الاسود بعده . كان قد وافق . ضمنيا ؛ على ان يكون هو الفريسة الثالثة للوحش .. هذا ما تقرره الاسطورة والتاريخ معا ..

ومنذ ان اوذيت الديمقراطية . ولو بالنوايا الحسنة . خلال الوحدة . كان الانفصال قد تقرر ضمنيا . ومنذ ان كان الشعب في واد وسواه في واد . كانت المأساة قد تقررت ضمنيا .

ومنذ أن خلف السادات عبد الناصر فبادر الى قمع الديمقراطية كان قد تقرر . ضمنيا . ان مؤامرة كامب ديفيد اتية لا ريب فيها ..

وليس هذا فقط . بل ان المأساة ما كان لها ان تتم لو كانت هناك دولة وحدة . ومؤامرة كامب ديفيد ما كان لها ان ترى النور لو كانت هناك دولة وحدة اومناخ عربي شامل يحمي الثورة ويردع الخونة ..

ان يدا واحدة لا تصفق .. فما بالك بالاصبع الواحدة !

ومع ذلك فان الوقت لم يفت . انني اذكر الان ان اول محاولة لاعادة الوحدة كانت تسعى الى اعلان يوم ٢٨ ايلول بالذات يوما للوحدة . وهكذا فان نضال قوى الثورة والتقدم والصمود والديمقراطية والتصدي تستطيع ان تضيف الى ٢٨ ايلول وجهه الاخر المضيء .. لو ارادت .

ما زال في امكان الوحدة ان تظل قائمة ..

وما زال في امكان الشهداء ان يكونوا احياء وما زال في امكان جمال عبد الناصر ان يظل موجودا ..

ان هذا كله ممكن بشرط واحد . بدهي . وغير تعجيزي ابدا : الديمقراطية ..

فيا ايها العرب الا تشترون وحدتكم وشهداءكم وزعامتكم بشيء من الديمقراطية !

ان هذا ممكن لو اراد . وان الشعب مع من يريد ذلك .. اليست الديمقراطية هي حكم الشعب !

من منشورات وزارة الثقافة لعام ١٩٧٩

خاص بالثورة :

تبقى قضية الكتاب من القضايا الملحة التي تهمنا والتي نملك مايسرر الحديث عنها ، فالحديث عن ازمة النشر والتوزيع اذا بدا لاينتهي .

ولسنا هنا بصدد الحديث عن هذه الازمة المتفشية بقدر مانحن بصدد رسم خط بياني لمنشورات وزارة الثقافة والارشاد القومي لعام ١٩٧٨ — ١٩٧٩ وذلك من خلال اسماء الكتب الصادرة .

ومن خلال الجدول التالي نجد ان صفة التوزيع في موضوعات الكتاب هي الصفة البارزة في منشورات الوزارة .

وهذا جدول باسماء بعض الكتب :

— تاريخ المسرح ، ترجمة للاب الياس زحلاوي — وقف النمو — عيسى عصفور — الغزل عند العرب — جزءان — ترجمة ابراهيم الكيلاني — نزاع الشرق الاوسط — ترجمة سعيد احمد — البحث عن الزمن المفقود — جزءان — ترجمة الياس بديوي — العمال المهاجرون — جزءان — محمود فلاحة — محو الامية تاليف سميح عيسى — من كتاب الحيوان للجاحظ — تراث — جزءان اختيار وتقديم محمد درويش — من كتاب النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية اختيار ودراسة نعيم حمصي — عبد المعين ملوحي

— مسرحيتان : فوق هذا المستطيل وقع حادث تاليف محمد أبو معتوق — العبور من الباب الضيق — قصص دلال حاتم . — العمارة العربية الاسلامية د. عبد القادر الريحاوي — الشعلة الزرقاء — تقديم — سلمى الحفار الكزبري وسهيل بشروئي . — حرب صغيرة — قصص — نيروز مالك .

— في القلب شيء اخر — قصص — د. ناديا خوست — النقد الفني ترجمة صياح الجهيم

— الاسلام في عز عظمته — ترجمه حسين العودات
— طبيعة قوانين الفيزياء — ترجمة د. ادهم السمان
— تفاقم المجاعة : الزراعة من منظور جديد ترجمة وجيه العمر
— التجارة الدولية والبلدان النامية تاليف منير الحمس مراجعة : عيسى عصفور .
— بشر وتواريخ وامكنة — شعر منذر المصري .
— اناشيد سائق القطار . شعر بركات لطيف .
— هوامش من حرب تشرين التحريرية — جان الكسان .
— ديوان محمد مهدي الجواهري — الجزء الاول — والباقي تباعا .
— كارولين والقطة الذهبية . ترجمة مهند الجهيم .
— جبل السدر . ترجمة ميخائيل عيد .
— لاتي تنذر بالخطر . ترجمة — حسيب كاسوحة .
— القزم — فيكتور عزام .
— مسرحية الفصول وقصائد أخرى تاليف : خيري عبد ربه .
— قصص باقلام الاطفال جمع — أسامه دعبول .
— صوت من القاع تاليف : طالب عمران .
— كريستين المتوحشة الصغيرة — ترجمة : سالم جبارة .
— حكايا بائع الرمل . ترجمة : وسام نويلاتي .
— الهمس الوفي ترجمة : عيسى فتوح .
— بيت العنكبوت ترجمة : ر باب هاشم .
— حكايات شجرة التوت تاليف : وفيق خنسة .
— ميكي ومجوهرات الملكة — ترجمة حياة سليمان .
— أحزان الغزال الاشهب تاليف ايوب منصور .

مهرجان مشروع ضاحية دمر السكنية

ضمن اطار مهرجان مشروع ضاحية دمر السكنية يتقدم المهندس سعد الله جبري ، المدير العام بالدعوة لزيارة المشروع وذلك في الساعة السادسة عشرة من يوم ٣٠ — ٩ — ١٩٧٩ وذلك للاطلاع على منجزاته وسير العمل فيه .

كتاب عن بطرس الاكبر

أصدر هنري تروبا المتخصص في دراسة الكاتب الروسي تولستوي كتابه الجديد عن الامبراطور الروسي بطرس الاكبر .

سلفادور دالي يعرض ..

● يقدم حاليا في مدينة بوبور الفرنسية معرض الرسام الاسباني العالمي دالي احد رواد الفن السريالي . ويضم المعرض حوالي ١٢٠ لوحة من لوحات دالي الشهيرة الى جانب الفني عمل فني لم تعرض له من قبل وعدة روايات كتبها ، اشهرها رواية — الحياة السرية لسلفادور دالي —.

ممنوع الضحك !

هل شهدت فيلم / رجال تحت الشمس / ؟ اقرأ هذه الحادثة .

زميلة يومية ، نشرت منذ بضعة ايام ، ان سائق سيارة براد كويتية ، هو من الاردن الشقيق ، هرب في براده مئة وخمسة اشخاص من قطرنا الصامد ، لقاء (١٣٠٠) ل.س على الرأس الواحد .

في مركز الحدود الاردنية — السعودية ، اكتشفت العملية بعناية ، يمكن ان يقال فيها الهية ، واستدركت حياة الاشخاص وهم بآخر رمق .

قصة فيلم / رجال تحت الشمس / تبدأ بتهريب اخوة فلسطينيين من البصرة الى الكويت في سيارة صهريج . على الحدود ، اخذ السائق يحرص على انهاء اوراق الدخول بسرعة ، ولكن احد الموظفين راح يسالمعن نساء . انتهت الاجراءات . اسرع بالسيارة في ارض الكويت . مال عن الطريق . كشف على المهربين ، فوجدهم موتى . القاهم في العراء ، وذهب بما قبض من اجرة .

تلك هي حادثة الفيلم . فاذا سلمنا بان الاضطرار دفع بالاخوة الفلسطينيين ، واوضاعهم معروفة ، الى هذه المغامرة ، فما الذي يدعونا الى التسليم بضرورة مغامرة هؤلاء العمال السوريين ؟ هل في سورية قلة عمل ؟ هل اجور العمال فيها منخفضة ؟ هل تساء فيها معاملة العامل ؟

ان ارضنا تنام بورا ، فلا من يفلح . وانجاز مشاريعنا يتاخر لقلة العمال . واجر العامل في اليوم اضعاف اجري ثلاث مرات . والعامل الذي يكلم بالقيراط يرد بالقنطار . فما هو وجه المغامرة اذن ؟

هو جنون الاثراء الفاحش السريع . ان يهرب سائق سيارة مئة وخمسة اشخاص مقابل (١٣٦٥٠٠) ل.س . فلا يلام . لو صارت لجدي ما كان مات .

هؤلاء العمال ، يردون عليك ، بأن عاملا سبقهم الى السعودية ، حول اربع عشرة الف ليرة في شهرين ، والمال هو الذي لم يكفر به انسان ، منذ وجد ، فاي ملامة علينا ان نعرض حياتنا للموت في سبيله ؟

لقد وقفنا عن معالجة مشكلة هجرة العقول ، وامسكنا عن معالجة هجرة السواعد والزنود ، فماذا سيبقى لهذه البلاد ! مرة اخرى ، كاسك يا وطن !

● يوسف المحمود



صورة اليوم

بدا منذ يومين على مسرح الاتحاد العام لنقابات العمال تقديم مسرحية — كاسك ياوطن — تاليف محمد الماغوط وبطولة دريد لحام واخراج دريد لحام .

وهذا العمل المسرحي الجديد لفرقة نهاد قلعي عبارة عن مجموعة اسكتشات انتقادية اجتماعية وسياسية تتعرض للواقع المحلي والعربي المعاصر في اطار من الكوميديا السوداء التي تدفع الضحكة الى الافواه والدمعة الى العيون في ان واحد .

يشارك الفنان دريد لحام في بطولة عمله الجديد مجموعة من الفنانات والفنانين منهم صباح الجزائري وهالة شوكت ونبيل خزام وعمر حجو وشاكر بربخان وغيرهم .

هذا والجدير بالذكر ان فرقة نهاد قلعي قدمت أول أمس — الاربعاء — عرضا خاصا لمسرحيه — كاسك ياوطن — لاعضاء المؤتمر السابع للاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب ، كما كانت الفرقه قد شاركت ايضا في مهرجان قرطاج للفنون المسرحية في تونس منذ شهرين حيث أشادت اجهزة الاعلام التونسية باهمية العمل الفكريه والفنية وتم منح الفنان دريد لحام وسام الاستحقاق التونسي .





كاميرا الزميل كريبس باغدوسان رافقت عرض — كاسك ياوطن — وسجلت هذه اللقطات المرفقة .